MAQUINA Recreativa

Revista Independiente para la Industria del Automático

N.º 3. 15 Junio - 1981. 250 ptas.

LOS BOLETOS YA SON LEGALES

¡GRAN EXCLUSIVA!

Nuestro director entrevista al subsecretario del Interior y presidente de la Comisión Nacional del Juego

IZARRA DEL CORRAL QUIERE EL MEJOR REGLAMENTO

MINI-GOL

Doctor Pujadas, 79
Tel.: 93-803 65 07. Télex: 53066
Ref. Playtronics
IGUALADA (Barcelona - España)

¡GRAN-GOL!

UN PLENO ACIERTO

"MINI-GOL"

LE SIGUE CON "14" RESULTADOS

Alto	175 cms.
Ancho	58 cms.
Fondo	54 cms.
Peso	78 kgs.

CON PIE		SIN PIE	
Alto	149 cms.	Alto	62,3 cms.
Ancho	43,3 cms.	Ancho	43,3 cms.
Fondo	42 cms.	Fondo	42 cms.
Peso	48 kgs.	Peso	30 kgs.

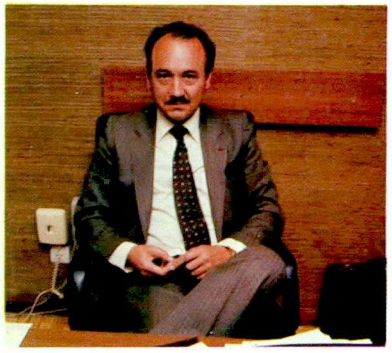
ESTAMOS INTERESADOS EN CONTACTAR CON DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA Y EXTRANJERO

MAQUINA Recreativa

Sumario

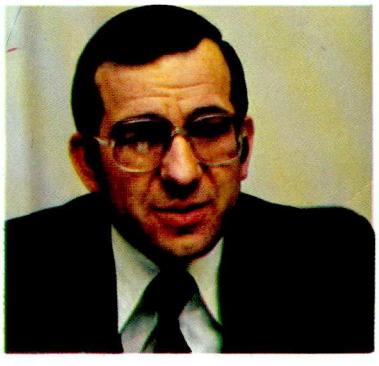
	Págs.
Especial con luz	4
Editorial: Gustos y sustos	5
Personaje del mes: Juan José Izarra del Corral	7
Director en directo: Multiplicar malo, dividir peor	8
Entrevista con el subsecretario del Interior, por Juan Manuel Ortega	11
Los boletos ya son legales	14
Bravo por las asociaciones	16
Encuesta a fabricantes: Todos de acuerdo contra el boleto	20
Encuesta a operadores: ¿Qué porcentaje debe ganar el operador?	24
Playmatic, orgullo de la industria	28
Entrevista con Juan Paredes, por Pilar Alonso	32
Mosaico de actualidad	36
Cómo cuidar mejor nuestras máquinas, por Soledad Alonso	40
Super Stephen derrota a los marcianos, por Coral Alonso	44
Escaparate	46
Homologaciones	48
Páginas técnicas, por Francisco Martínez	51
Historia del Pinball (III)	54
Las 10 más rentables	60
Un monopolio controvertido, por Jesús Gómez Chaparro	63

El subsecretario del Ministerio del Interior que ostenta al mismo tiempo el cargo de presidente de la Comisión Nacional del Juego, responde a las preguntas de nuestro director en un momento en que todos esperamos el nuevo Reglamento.



Juan Paredes es, sin duda alguna, uno de los fabricantes de mayor envergadura en el Sector. Desde esa posición y con su experiencia personal, puesto que es también uno de los pioneros, nos explica sus puntos de vista sobre varios temas cruciales.

En nuestra sección de Mosaico de actualidad se recoge un estudio sobre el cómo y el cuánto del dinero gastado por los jóvenes. Económicamente el capítulo de los recreativos ha cobrado una importancia considerable para los adolescentes.



Jesús Gómez Chaparro vuelve a ser firma invitada en nuestras páginas, en esta ocasión para centrarse en el polémico tema del monopolio estatal sobre las máquinas "C". Desde la óptica y los conocimientos de quien tuvo hasta fechas recientes la máxima responsabilidad sobre el tema, su colaboración resulta muy esclarecedora.

Especial con Luz

En el momento de cerrar la presente edición de MAQUINA RECREATIVA, todavía existen algunos puntos del nuevo Reglamento en el que las Asociaciones y el Ministerio del Interior no se han puesto de acuerdo. No obstante, dada la gran importancia que el nuevo texto legal tiene para el Sector del Automático, nuestra Revista se ve obligada a publicar algunas de las modificaciones realizadas al actual Reglamento Provisional que, según parece, estarán presentes en el nuevo Reglamento. Estas modificaciones son esquemáticamente las siguientes:

★ Desaparición de la placa que, hasta ahora, monopolizaba ANDEMAR.

★ Clarificación de los diferentes tipos de máquinas A, B y C, junto a la desaparición de las características de habilidad para las "B".

★ Aceleración sustancial de los trámites burocráticos de inscripción y homologación de las máquinas.

★ Desaparición del tema de la proporcionalidad popularmente conocido por el 2 X 1. Concretamente podrán instalarse hasta un total de tres máquinas de las que sólo una será "B". Lo importante es que con esta nueva reglamentación, por ejemplo, podrá instalarse una máquina "B" sin necesidad de que haya otra máquina en el mismo local.

★ Los tocadiscos serán considerados como máquinas "A", pero no contarán para el límite de tres máquinas por local.

No se permitirá la fabricación de máquinas "B" que utilicen la técnica del vídeo.

★ No se permitirá el sistema de rodillos para las máquinas de tipo "B".

★ El precio de la partida de las máquinas "B" será hasta un total de 25 pesetas y el premio que podrán dar llegará a las 500 pesetas, existiendo la posibilidad de que se alcancen un "superpremio" de 1.000 pesetas.

★ Las Salas de Bingo tendrán la posibilidad de instalar máquinas de tipo "B", siempre y cuando estén situadas una vez pasado el Servicio de Admisión y en un número que la Administración determinará oportunamente, en función de la categoría del Bingo.

★ En los Salones Recreativos es muy posible que se autorice la instalación de una máquina "B" por cada una de tipo "A" que funcione en el mismo local.

MAQUINA Recreativa

EDITOR:
Jorge M. Arqué

DIRECTOR:
Juan Manuel Ortega

REDACTOR JEFE:
Enrique López Oneto

SECRETARIA DE REDACCION:
Beatriz Onieva

REDACTORES Y COLABORADORES:
Pilar Alonso
Neutrón
Soledad Alonso Pérez
José Gallego
Coral Alonso de Escamilla
Enrique de la Torre
Francisco Martínez

CONFECCION:
Tona Gadea López

SERVICIOS GRAFICOS:
Ignacio Clemente

DIRECTOR ADMINISTRATIVO:
Emilio Rodríguez

MARKETING:
Lola Respaldiza

PUBLICIDAD:
Madrid:
Avda. Cte. Franco, 28
Tel.: (91) 457 59 00*
Barcelona:
Avda. Diagonal, 474, 7.º4.º
Tel.: (93) 218 58 50*

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Edificio ALIA
Avda. Cte. Franco, 28
Madrid-16
Tel.: (91) 457 59 00*

IMPRIME:
Industria Gráfica MAE, S.L.
Gascueña, s/n.
Crta. de Barcelona, km. 12,3
Tels.: 747 50 00 - 747 26 38
Colonia Fin de Semana
Madrid-22
D. L.: M.: 13.559 - 1981

EDITA Y DISTRIBUYE:
EDICIONES RECREATIVAS Y DE AZAR, S.A. (ERASA)

MAQUINA RECREATIVA, Junio 1981. N.º 3. Copyright 1981 by ERASA. Ningún artículo o parte de esta revista podrá ser reproducido sin autorización previa de la Sociedad Editora. Las opiniones expresadas por los colaboradores de la revista son a título personal, y no coinciden necesariamente con el punto de vista de MAQUINA RECREATIVA, que expone su propia opinión en el Editorial de cada número.

EDITORIAL

Gustos y Sustos

EN los últimos meses, el Sector del Automático se ha visto sometido al trepidante ritmo que la actualidad le marcaba. Precintos, sanciones, burocracias, presiones y persecuciones han estado a la orden del día para unos profesionales que comenzaban a sentir complejo de delincuentes, ante el duro trato, ante la descortesía y el desprecio con que los poderes públicos trataban sus problemas... Y no es que el panorama haya cambiado y ahara todo salga a pedir de boca, no. Sencillamente es que, por fin, ha surgido una pequeña luz, un brillo de esperanza, entre las absurdas e injustas tinieblas en las que el Sector se veía obligado a moverse.

Y esa pequeña luz, ese brillo de esperanza, tiene un nombre y un cargo: Juan José Izarra del Corral, subsecretario del Ministerio del Interior y presidente de la Comisión Nacional del Juego. Este hombre que tomaba posesión coincidiendo con el nacimiento de MAQUINA RECREATIVA, este hombre al que recomendábamos que relegara sus funciones en el Sector del Juego a los técnicos del Ministerio, resulta que se ha convertido en el verdadero motor de un cambio que comienza a vislumbrarse...

Porque, hoy podemos asegurar, que la actitud de la Administración está comenzando a cambiar con respecto al Sector del Automático, está empezando a darse cuenta de la importancia económica y social que el Sector tiene en la vida del país, está comprobando de qué forma están incidiendo los fallos administrativos en la vida de este importante Sector industrial... Pero no nos engañemos: la amenaza de los boletos está ahí, algunas incongruencias del Reglamento siguen vigentes y, aún hoy, algunas voces ignorantes siguen teniendo voz y voto en las decisiones de la Administración.

Por eso nuestra alegría tiene que ser necesariamente crítica, inexorablemente independiente. Nos gusta la forma de trabajar del nuevo subsecretario, pero nos preocupa la inercia de sistemática humillación que pretenden implantar algunos de sus funcionarios; nos gusta la forma en que el Ministerio del Interior está intentando resolver el tema de los boletos, pero nos asusta la política de hechos consumados con la que tantas veces ha obsequiado al Sector; nos gusta la manera en que ha sido enfocado el nuevo Reglamento, pero nos asustan las "meteduras de pata" de los de siempre a la hora de la verdad; nos gusta la democracia institucional y la asociativa, pero nos asusta la actitud de los dictadores institucionales que aún quedan y los dictadorcillos que pasean su incompetencia por los despachos institucionales. Digamos, finalmente, a los unos y a los otros —a los que nos gustan y a quienes nos preocupan— que la supervivencia y la dignidad del Sector debe quedar por encima de todo. De todo.

SUSCRIPCIONES:

	1 año	2 años	3 años
España	3.000 Ptas.	5.400 Ptas.	7.500 Ptas.
Europa	50 $	90 $	125 $
U. S. and Elsewhere	60 $	108 $	150 $

Suscripciones Múltiples: De 2 a 9 ..... 20% de descuento en cada una
10 ó más ..... 30% de descuento en cada una

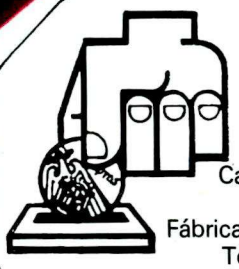
ALTO, 120; ANCHO, 72; LARGO, 140

ALTO, 142; ANCHO, 61; LARGO, 86

ESCOJA ENTRE LO MEJOR

ALTO, 110; ANCHO, 73; LARGO, 180

PIDANOS INFORMACION



RECREATIVOS ELECTROMECÁNICOS

FALGÀS

Calzada Romana, 1 - Tel. (972) 502089
FIGUERES (Girona)
Fábrica: Castelló de Ampurias - ctra. Rosas
Tel. (972) 250483 — AMPURIABRAVA

ALTO, 110; ANCHO, 61; LARGO, 86

ALTO, 80; ANCHO, 72; LARGO, 110

ALTO, 90; ANCHO, 78; LARGO, 130

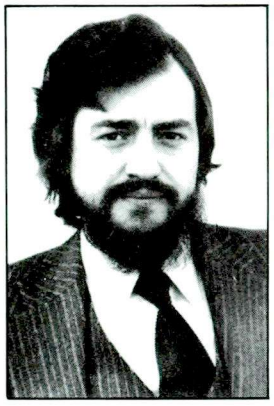
Personaje del Mes

JUAN JOSE IZARRA DEL CORRAL

El equipo de profesionales que realiza "MAQUINA RECREATIVA" ha decidido nombrar "Personaje del mes de junio de 1981" a Juan José Izarra del Corral, subsecretario del Ministerio del Interior y presidente de la Comisión Nacional del Juego, por su inequívoca actitud de ayuda y comprensión ante los gravísimos problemas que afectan al Sector del Automático.

DIRECTOR EN DIRECTO

Multiplicar malo, Dividir peor



Por
Juan Manuel Ortega

DESDE su nacimiento, MAQUINA RECREATIVA en general y esta sección en particular, han venido defendiendo inequívocamente la figura del operador frente a los numerosos intereses de todo tipo que estrangulaban o intentaban estrangular su actividad. Hemos dejado bien claro que ni hostelería ni los fabricantes, ni los distribuidores, podían moralmente aprovecharse de estas esforzadas personas que, día a día, sudor a sudor, letra a letra, realizan el trabajo más duro para comerse la peor tajada en la rica mesa de manjares que el Sector del Automático puede ofrecer si, finalmente, decide continuar el camino de coherencia económico-social emprendido hace muy poco tiempo. Pero con el tema de los multiplicadores no puedo estar de acuerdo. No puedo defender la ilegalidad, aunque la comprenda...

Y digo esto, porque el Sector del Automático debe comprender que vivimos tiempos difíciles y que esta poderosa industria no puede limitarse a capear el temporal, como si de una simple coyuntura se tratara. El problema es importante porque va mucho más lejos de la adecuación industrial a los cambios tecnológicos, es mucho más profundo que la simple programación industrial manejando costos de producción y posibilidades de beneficio... Porque el mundo del Automático se encuentra cercado por otro aspecto mucho más grave, mucho más actual y hasta infinitamente más decisivo que todo lo anterior. El mundo del Automático padece, en la España del último cuarto del siglo XX, un problema de imagen pública, un "sambenito" que le ha sido colgado injustamente por una historia más americana que española, más mafiosa que anecdótica... Y en este país, hoy es más importante la imagen que cualquier otra cosa. Mucho más que "mil palabras" y hasta incluso más definitiva, cara a los poderes públicos, que la propia estructura del Sector, que los brillantes resultados industriales.

HACE unos días, solicitaba a una de las agencias de prensa más importantes de España, unas fotografías de Máquinas "C" y, para que me entendiera el vendedor le dije que se trataba de las típicas "tragaperras"... Pues bien, la citada agencia me mandó una carpeta de

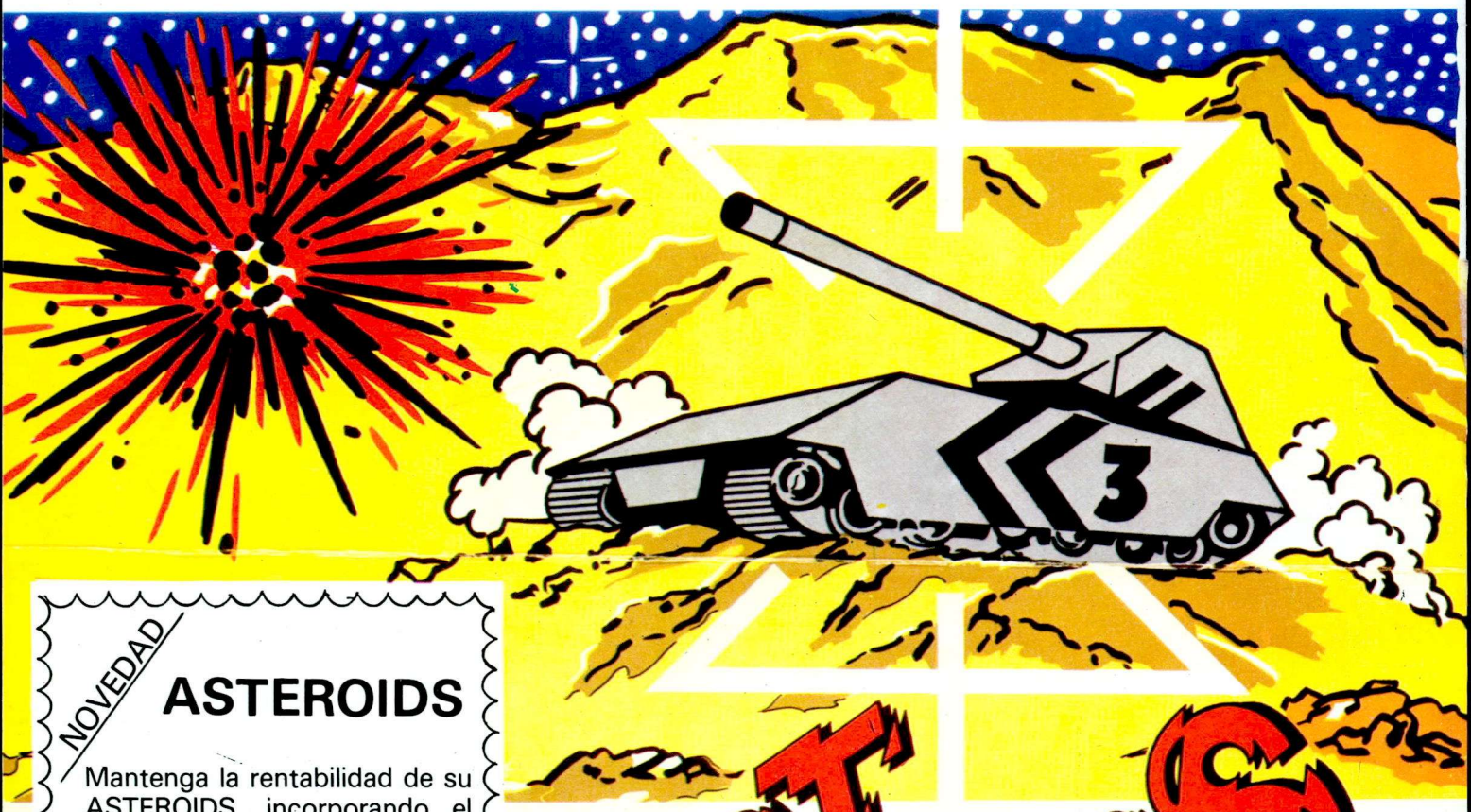
fotos que tenían archivadas bajo el título "TRAGAPERRAS", en las que se podía ver de todo: desde algunas máquinas automáticas que existen en las calles de Moscú y que sólo ofrecen vasos de agua, hasta máquinas de tabaco y futbolines, pasando por espantosas escenas en las que aparecían cuerpos destrozados y ensangrentados... A la vuelta de la foto podían leerse las noticias que, genéricamente, hablaban de lo mismo: "ASESINATO DE LA MAFIA", "LA MAFIA DE LAS TRAGAPERRAS ASESINO A...", "NUEVO CRIMEN DE LA MAFIA DE LAS TRAGAPERRAS"...Increíble. Verdaderamente increíble.

ASOMBROSO, pero cierto. La opinión pública, mediatizada por una Televisión Española que sólo emite la porquería fílmica yanqui, no suele distinguir entre unos y otros. No sabe diferenciar una máquina recreativa de una de azar, no encuentra diferencias entre los "duros" peliculeros de Chicago y los profesionales del Sector del Automático español. Y lo malo, es que los poderes públicos han estado sirviéndose de los mismos marcos de referencia, de los mismos tópicos.

HAY que cambiar muchas cosas pero, sobre todo, la imagen. Hay que potenciar este nuevo camino que inteligentemente han abierto los dirigentes de las Asociaciones del Sector. Hay que saber llamar a las cosas por su nombre y no intentar justificar lo injustificable. Los multiplicadores son ilegales y quienes los ponen, o contribuyen a que se pongan, están fuera de la Ley. No necesito que nadie me explique los graves problemas económicos que están atravesando los operadores, ni lo difícil que resulta para un fabricante competir con otros colegas que venden las máquinas por un lado y los multiplicadores por otro... No necesito que nadie me explique esta lamentable situación que nadie puede ni debe justificar, porque entonces nos veríamos obligados a justificar también los delitos que pudieran cometer todos y cada uno de los dos millones de parados con que cuenta el país, pongo por ejemplo.

ESTAMOS obligados, entre todos, a demostrarle al país que el Sector del Automático no está formado por delincuentes o personas inclinadas a la delincuencia. No podemos permitir que las faltas de unos pocos, nos salpiquen y nos manchen a todos. Con el nuevo reglamento, el problema de los multiplicadores aparece como presuntamente resuelto, pero ¿podemos garantizar que no seguirán utilizándose?, ¿realmente podemos?

FINALMENTE, debemos concluir justificando el título de este artículo. Porque si multiplicar es malo, dividir es todavía peor. Parece fácil comprender que si el Sector no se hubiera dividido en luchas internas, en competencias desleales que sólo han favorecido a terceros (léase hostelería), quizás no hubiera hecho falta el multiplicador, ni alguno de los otros métodos al uso. Quizás todos habríamos ganado con ello. Frente a una actitud de división e insolidaridad, tenemos que ofrecer justamente lo contrario. Tenemos que estar solidarios y unidos, como parece que ahora comienza a suceder. Con todos los "peros" que ustedes quieran la batalla que las tres Asociaciones han dado a los boletos y al reglamento, supone un ejemplo que no debe quedar olvidado. Es necesario ser conscientes de lo mucho que nos jugamos en los próximos meses y que de nuestra actitud actual dependerá el triunfo o el fracaso del futuro. Dependerá la muerte o la supervivencia del Sector.



NOVEDAD

ASTEROIDS

Mantenga la rentabilidad de su ASTEROIDS, incorporando el módulo de "LUXE".
PRECIO MUY INTERESANTE

DESERT WARS

Competición espacial de SUPERTANQUES

Visión tridimensional

Explosiones espectaculares

Radar de aproximación enemigo

Efectos especiales de sonido

MAGARI

ANDRA S.A.

Avda. Torrente Gornal, 45
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT (BARCELONA)
Telf. 334 45 66

Entrevista Recreativa

Entrevista en exclusiva para nuestra Revista

Izarra del Corral quiere el mejor Reglamento

MAQUINA RECREATIVA ofrece orgullosamente a sus lectores una exclusiva importante. Por primera vez un subsecretario del Interior y presidente de la Comisión Nacional del Juego concede una entrevista a la prensa para hablar monográficamente del Sector del Automático, rompiendo así los moldes absolutistas y decimonónicos de una Administración que estaba sumida en un profundo silencio, al tiempo que parecía empeñada en aplastar sicológica, económica y moralmente a la Industria de las Máquinas Recreativas.

Durante una hora, Juan José Izarra del Corral y nuestro director, han dialogado sobre muchos de los temas que afectan al Sector, en un momento especialmente crítico por los cambios importantes que se avecinan. El talante cordial, comprensivo y de alta responsabilidad pública del presidente de la Comisión Nacional del Juego, unido a la seriedad y prestigio de nuestra revista, han hecho posible este encuentro de tan alto valor informativo para el Sector del Automático.

... Izarra del Corral quiere el mejor Reglamento

"Mi opinión es la que menos debe contar, porque no se está haciendo un Reglamento absolutista, sino un Reglamento que recoja las necesidades y la experiencia del Sector del Automático." Con estas palabras, el presidente de la Comisión Nacional del Juego, centraba el tema más importante de la entrevista. Eran poco más de la una de la tarde y aquel hombre nos daba ya la técnica general de un diálogo que se prolongaría durante sesenta minutos más. Una mezcla personal de habilidad y sencillez, de diplomacia y concreción para tratar todos y cada uno de los temas que irían apareciendo después...

—**"En estos momentos, todavía existen algunos puntos del proyecto del nuevo Reglamento en el que hay discrepancias entre algunas asociaciones del Sector. De modo que hasta que esos puntos no estén solucionados y contrastados con el proyecto preparado por el Comité Técnico del Juego, yo no puedo aventurar ningún apartado concreto del Reglamento y, es más, expresamente no deseo hacerlo."**

—Sin embargo, sí podrá usted hablarnos de sus líneas maestras, de la filosofía que inspira el proyecto del nuevo Reglamento.

—**"Queremos el mejor Reglamento. Deseamos una regulación más perfecta del Sector en el que se contemplen todas las partes que entran en él. No está en nuestro ánimo olvidarnos de ninguno de los sectores afectados y queremos hacer todo lo posible para que sea un Reglamento definitivo, no provisional... Naturalmente, entendemos por definitivo que no tenga una contestación por parte de alguno de los sectores afectados y que, por otra parte, nos pueda servir a lo largo de muchos años para regular un Sector que tiene la importancia numérica y económica que tiene éste."**

—¿Existe ya una fecha aproximada para la salida del Reglamento?

—**"Creemos que debe estar listo y aprobado antes del 15 de julio."**

—¿Qué nivel de participación están teniendo FACOMARE, FEMARA y ANDEMAR en la elaboración de este nuevo Reglamento?

—**"Un nivel muy importante. Han elaborado unos proyectos que, en este momento, están siendo estudiados por el Gabinete Técnico. Yo pienso celebrar inmediatamente una reunión con las tres asociaciones para que estudiemos juntos los puntos en los que hay discrepancias. No obstante, quiero dejar bien claro que las conversaciones que he mantenido con los representantes de las asociaciones, me hacen abrigar esperanzas de que no tropecemos con dificultades insalvables a la hora de ponernos todos de acuerdo, puesto que todos perseguimos el objetivo común de conseguir una mejor regulación del Sector."**

—Precisamente, esta actitud que usted mantiene, estos nuevos modales de la Administración para con el Sector, distan mucho de las anteriores etapas de la Comisión Nacional del Juego en la que parecía existir una postura más distante y represora que colaboracionista. ¿Podemos decir que la política del señor Izarra del Corral es de "puertas abiertas"?

—**"Yo sigo en la línea de que todas las comparaciones son odiosas, aparte de que no puedo comparar mi situación con la anterior porque no la conozco. Ahora bien, el que se califique la situación actual como de puertas abiertas o receptiva, me alegra. Esta es mi forma de trabajar y así seguirá siendo. En todos los sitios donde he estado, siempre he procurado ser receptivo. Creo profundamente en el diálogo y nunca pienso que estoy en posesión absoluta y exclusiva de la verdad. Siempre he creído que había que escuchar y considerar las posturas de todas las partes afectadas, porque todas tienen algo que decir."**

"LOS BOLETOS NO TENDRAN UNA INCIDENCIA NEGATIVA"

Lógicamente, el diálogo se interrumpe con las numerosas llamadas de teléfono que el subsecretario del Interior responde concisa y rápidamente. Su trabajo parece realmente exhaustivo y, personalmente, nos alegra ver encima de su mesa el último ejemplar de MAQUINA RECREATIVA, sobre el que tiene colocado un libro que recoge toda la legislación del Juego en España... Ciertamente, se le ve muy interesado en los temas del Juego, pero la pregunta era importante y había que hacérsela:

—¿No cree usted que el cargo de subsecretario del Interior es demasiado importante como para que también conlleve el de presidente de la Comisión Nacional del Juego? ¿No piensa usted que el subsecretario del Interior debería centrarse exclusivamente en la alta responsabilidad pública y política de su puesto, dejando para los técnicos el tema del Juego?

—**"Yo lo que pienso es que la Comisión Nacional del Juego también tiene una gran importancia, y que una de las partes que dan importancia al**

puesto de subsecretario del Interior es justamente la Presidencia de la Comisión Nacional del Juego."

—Bien, yo le reconozco la habilidad con la que no ha contestado a mi pregunta y le ruego que matice más su respuesta, porque yo no he dicho que la Comisión Nacional del Juego no tuviera importancia...

—"De acuerdo. En estos momentos el Juego tiene una extraordinaria importancia económica, sociológica y laboral para el país. Importancia que se manifiesta en las 4.785 empresas operadoras, en las 498 empresas de gestión de juego, en los 280.000 millones de cartones de bingo vendidos en 1980 o en los 2.500.000 visitantes que han tenido los casinos el pasado año, por poner algunos ejemplos... Pero es que, además, el Juego tiene también importancia en lo que se refiere a ese concepto tan ámplio del Orden Público y a la competencia de las autoridades en la salvaguarda de ese Orden Público dentro de las poblaciones. Y esta gran importancia está justificando la presencia del subsecretario del Interior como presidente de la Comisión Nacional del Juego."

—Perfecto. Vamos ahora a un tema espinoso que ha puesto el Sector del Automático contra las cuerdas. Por supuesto, me estoy refiriendo a los boletos que acaban de ser legalizados por el Estado y su incidencia negativa en el Sector.

—"En mi opinión no se producirá una incidencia negativa por varias razones: en primer lugar porque no los hemos inventado nosotros, sino que hemos legalizado una situación que se estaba produciendo de forma ilegal y era inútil cerrar los ojos a esa realidad... En segundo término, estamos próximos a lanzar la regulación total de las normas complementarias de la disposición, pero puedo adelantarle que la introducción de los boletos se producirá de forma gradual. Necesitamos saber el número de boletos que vamos a vender, analizar las distintas experiencias, aquilatar la demanda y valorar el comportamiento social cara a los boletos, para poder realizar las correcciones, modificaciones o rectificaciones que sean menester durante la vigencia de este juego. Y, por otra parte, pienso que los públicos de los boletos y el de las máquinas son distintos. El primero busca el premio rápido, mientras que el segundo pide algo más que el premio, como es el pequeño espectáculo, la diversión que le proporciona la máquina."

—Siguiendo con el tema, a mí me parece cuanto menos sorprendente que precisamente el mismo día en el que se publicaba en el "BOE" la legalización de los boletos, la policía desarticulara una red de comercialización clandestina, al tiempo que confiscaba nada menos que 48 millones de boletos. ¿No cree usted que ha existido una excesiva tolerancia en este tema y, sobre todo, en algunas provincias en las que los Gobiernos Civiles no ponían demasiado empeño en prohibir este tipo de juego ilegal?

—"Bueno. Yo puedo decirle que he sido Gobernador Civil en tres provincias distintas, que he perseguido este juego y no he podido evitar su existencia. Por otra parte, respecto a la casualidad que usted apuntaba, puede que no exista porque ya sabe que el "BOE" suele llegar a provincias con un par de días de retraso."

El señor Izarra del Corral ha apoyado la última parte de su respuesta con una contundente sonrisa que evidencia no sólo un inteligente sentido del humor, sino la diáfana actitud de un político que sabe *"estar de vuelta"* de muchas situaciones y que prefiere ofrecer una contestación polivalente, antes que ofrecer una respuesta contraria a la lógica popular. Sin embargo, el subsecretario se nos ha mostrado contundente en ocasiones como la planteada por la siguiente pregunta:

—Existirá en el futuro algún tipo de concesión a alguna persona o entidad privada para la fabricación, distribución o comercialización de los boletos que el Estado acaba de legalizar.

—"No. No está previsto."

"EN SADA NO HABRA NINGUN PROBLEMA"

—Y de un tema espinoso, pasamos a otro también delicado. Todavía el Sector del Automático recuerda abochornado el lamentable espectáculo sucedido en la Expojuego, a causa de la incomprensible intransigencia de una Administración que no entendía que aquello era una Feria para profesionales de la Industria, exactamente igual a las que se realizaban en cualquiera de los principales países del mundo. ¿Podemos asegurar que este año no sucederá lo mismo y que los fabricantes pueden ir tranquilos a Torremolinos para exponer sus máquinas en SADA 81?

—"No tiene por qué haber problemas. Desde el momento en que nos pongamos de acuerdo en cuáles son las reglas del juego y se respeten, no habrá ningún problema."

—Finalmente, puesto que esta Feria es internacional, ¿querría usted explicar cuál será la postura de la Administración ante el tema de las importaciones de máquinas?

—"El Gobierno debe mantener permanentemente protegida a la Industria nacional."

Con estas esperanzadoras palabras y una frase final dedicada a las Asociaciones —*"con todas me he entendido muy bien y pienso seguir haciéndolo"*— cerramos la entrevista con la misma sensación que la habíamos iniciado: Algo muy importante está cambiando en el Ministerio del Interior y en la Comisión Nacional del Juego, gracias al hombre que acabamos de entrevistar. Una exclusiva que es también un símbolo que debe alegrarnos a todos.

Juan Manuel ORTEGA

Como adelantó en exclusiva MAQUINA RECREATIVA

Los boletos ya son legales

DESDE el pasado día 10 de junio los boletos-rifa han sido legalizados en nuestro país. La noticia de esta decisión del Gobierno fue adelantada en exclusiva por MAQUINA RECREATIVA en nuestro número de mayo en el que ya ofrecimos información exacta sobre los precios y premios de tales boletos junto al texto de un telegrama dirigido a la Administración del Estado de forma conjunta por ANDEMAR, FACOMARE y FEMARA, en el que se expresaba su alarma por la discriminación que esto suponía para las máquinas de tipo B.

Ahora no nos cabe sino constatar lo justificado de esta alarma de fabricantes y operadores puesto que las condiciones en que salen los boletos a la venta son sin ningún lugar a dudas, un tremendo golpe para las máquinas que dan premios en metálico.

El Real Decreto de legalización de este juego, que firma el ministro de la Presidencia Pío Cabanillas, establece como lugares únicos para la venta de boletos los *bares y cafeterías,* es decir los locales claves para la instalación de máquinas recreativas. Y las condiciones para autorizar la venta prácticamente se limitan a las exigencias de que el bar o cafetería lleve funcionando un año ininterrumpidamente y de que su titular tenga la nacionalidad española.

UN SOLO BOLETO

El Reglamento que se publica en el Boletín Oficial del Estado del 9 de junio de este año, prohíbe cualquier modalidad de juego mediante boletos que, con el mismo o distinto nombre, sea similar al que se autoriza. Y éste sólo podrá practicarse con los boletos oficiales expedidos por el Ministerio de Hacienda,

que tendrán la consideración de efectos estancados. Con tales medidas se pretende poner fin a la proliferación de boletos clandestinos que no ofrecen ninguna garantía a quien los compra, además de no cotizar al Tesoro Público por no estar bajo ningún tipo de control oficial.

Esta última medida parece muy positiva si realmente las autoridades se muestran capaces de velar por su riguroso cumplimiento (precisamente en toda la prensa apareció una noticia sobre la incautación de 48 millones de boletos clandestinos y la detención de tres personas, coincidiendo con el decreto de legalización).

Pero el hecho de que a partir de ahora vaya a existir un solo modelo de boleto y de que éste sea fabricado directamente por el Ministerio de Hacienda no cambia la realidad de que las máquinas recreativas se vean injustamente marginadas por un competidor que nace en condiciones legales infinitamente mejores.

VIVE Y DEJA VIVIR

La postura de los profesionales del automático no es, sin embargo, cerrada. Quizá podría resumirse en un *vive y deja vivir,* lo que significa que no se condena la existencia de los boletos pero se exige que tal existencia no suponga el estrangulamiento total o parcial de otra industria. En este caso una industria formada por numerosísimas empresas pequeñas y medianas cuyos recursos podrían verse agotados en un plazo breve.

Y éste es el "quid" de la cuestión: las lentitudes burocráticas o los tristemente célebres oídos sordos de la Administración son un factor de angustia para quienes reivindican una modificación en el actual Reglamento que solucione *sin la menor demora* el abismo de precios y premios entre boletos y máquinas B. Porque durante el período en que exista este desajuste el descalabro económico para todos estos industriales medianos y pequeños entrará probablemente en picado. Y también para los grandes, por supuesto, aunque éstos puedan hacer frente a la crisis mediante la utilización de otros recursos y máquinas de otro tipo.

No se trata de ninguna nimiedad: hablamos de 50.000 puestos de trabajo y otras tantas familias y creemos que tal cifra es algo muy importante para todos y especialmente para un Ministerio de Hacienda al que toca una gran responsabilidad sobre la situación económica del país.

CONDICIONES DE VENTA

Para comparar con las condiciones de explotación de una máquina recreativa y sus correspondientes plazos de amortización conviene que nuestros lectores conozcan a la perfección los porcentajes de beneficio de los boletos y puedan así formar mejor su opinión y la base de sus peticiones.

Los paquetes de boletos costarán 7.500 pesetas al titular del establecimiento y contendrá cada uno mil boletos. Los premios, que deberán abonarse en el acto son los siguientes tal y como adelantamos en nuestro número anterior:

Un premio de 5.000 pesetas; un premio de 2.000 pesetas; un premio de 1.000 pesetas; dos premios de 500 pesetas; cinco premios de 200 pesetas; diez premios de 100 pesetas; treinta premios de 50 pesetas y cien reintegros de 25 pesetas.

El total de premios repartidos asciende a 15.000 pesetas y la recaudación por la venta total del paquete de 25.000. El beneficio por tanto para el dueño del establecimiento expendedor es de un 10 por 100 (2.500 pesetas) sobre el total de la venta una vez descontados el 20 por 100 de la tasa fiscal (5.000 pesetas) y el 10 por 100 (2.500 pesetas) de los gastos de confección, administración y distribución, cantidades estas últimas cuya suma arroja las 7.500 pesetas de precio de venta del paquete por parte del Ministerio de Hacienda.

Es importante indicar que está terminantemente prohibido hacer publicidad de la venta de boletos y asimismo su distribución a menores de edad.

No hay que ser ningún especialista para comprender evidencias tan de bulto como éstas: 1.º Son más atractivas las 5.000 pesetas que pueden corresponder por un boleto que los empequeñecidos 100 duros de premio que darán las máquinas B. 2.º Un boleto se abre en una fracción de segundo y a una máquina B se le exige, todavía, la duración mínima de 10 segundos por partida. 3.º El concepto de "habilidad" no cuenta absolutamente para nada a la hora de comprar unos boletos y abrirlos. 4.º Los boletos son algo directamente vinculado a la propia Administración y que le reporta unos beneficios directos por cada paquete que venda a un bar o cafetería en tanto que las máquinas *no las vende el propio Ministerio.* Es fácil deducir cuál de las dos cosas estará mejor cuidada y vista con mejores ojos. 5.º Para fabricar una máquina hacen falta elementos de distintos sectores industriales (metal, carpintería, ingeniería, electrónica, etc.), y para producir un boleto no. La inversión es incomparablemente mayor para las máquinas (alrededor de 100.000 pesetas de coste) que para un boleto (apenas unos céntimos).

De todos estos puntos, con los que ciertamente no hemos agotado el tema, se deduce claramente que la legalización de los boletos-rifa es una tremenda injusticia cometida contra un sector que justamente en estas fechas entra en una crisis que podemos calificar de muy grave. Una crisis propia debida básicamente a la saturación de vídeos que experimenta el mercado y cuya solución pudiera haberse encontrado en las máquinas B. No obstante —y dentro de esta misma revista, encontrará el lector puntual información— debemos felicitarnos todos por la impresionante capacidad de reacción que han demostrado las tres grandes asociaciones del sector. Gracias a ellas, podemos asegurar que el sector del Automático se ha salvado de la ruina y de la desaparición, como una de las industrias más importantes de España y del mundo.

Andemar, Facomare y Femara han sabido estar a la altura de las circunstancias

¡Bravo por las tres Asociaciones!

LA tremenda ola de calor que se ha extendido sobre nuestro país desde los primeros días del mes de junio no ha impedido que las organizaciones del sector del automático demostraran su dinamismo y su rapidez de acción para enfrentarse al peligro común. FACOMARE, FEMARA y ANDEMAR han reaccionado con agilidad ante la gran amenaza de los boletos-rifa y se han esforzado en lo que nosotros creemos la buena dirección: la de la unión y el mutuo respaldo.

Porque si es cierto que la unión hace la fuerza, en estos momentos el mundo del automático necesita de toda la unión posible porque les va a ser imprescindible demostrar su fuerza. Maltratado desde siempre, este sector se ha encontrado ahora con un nuevo choque frontal lanzado desde la propia Administración que, amparándose en una legalidad que parece dictarse a puro antojo, ha decidido la legalización de unos boletos en circunstancias tales que podrían suponer la muerte de las máquinas B de una manera casi fulminante.

EXCELENTE RESPUESTA A LA RUEDA DE PRENSA DE FACOMARE

La importancia social del tema de los boletos y su repercusión en la industria del recreativo va mucho más allá de los límites propios de este sector. Así se demostró por la nutrida asistencia de informadores a la rueda de prensa convocada por FICOMARE el día 15 de junio que se mostraron interesados por los puestos de trabajo en peligro a raíz de la legislación de los boletos "busque su suerte".

Eduardo Morales, en representación de FACOMARE y José Ramón Romero, en nombre de ANDEMAR, explicaron a grandes rasgos la trayectoria del sector y su actual situación "al borde de un precipicio" ante la arbitrariedad administrativa.

El presidente de FACOMARE resaltó ante la prensa la diferencia entre las máquinas recreativas a las que definió como un espectáculo o una diversión de coste barato y los boletos que, con sus precios y premios, entran de lleno en los

juegos de azar. **"Parece —señaló el señor Morales— que se trata de sacar a toda costa el dinero a esos ciudadanos más modestos que no pueden ir a dejárselo en los Casinos. Esto no es muy ético. Y lo es aún menos si consideramos que detrás del tinglado de los boletos hay muy pocas personas y detrás de las máquinas recreativas hay nada menos que cuarenta mil familias condenadas al paro si las circunstancias no son más favorables para el sector."**

La respuesta a esta convocatoria por parte de los medios de comunicación, prensa y radio, fue excelente, contando la reunión con la presencia de catorce profesionales de todos los medios.

MARATHON DE REUNIONES

En pocas jornadas el sector ha realizado un auténtico "marathon asambleístico" para debatir sus problemas. Naturalmente este esfuerzo es digno de elogio y asimismo lo es de obtener unos resultados concretos.

TEXTO DEL TELEGRAMA REMITIDO POR EL EXCMO. SR. MINISTRO DEL INTERIOR

En contestación a su telegrama de fecha 14 de mayo de 1981 por el que solicitan urgente modificación del reglamento provisional de máquinas recreativas y de azar actualmente vigente, les comunicó que el estudio de la modificación pretendida ha sido ya iniciado con carácter urgente por el Gabinete Técnico de la Comisión Nacional del Juego, en el estudio que por las propias características y diversidades del sector es complejo serán materia de examen determinado las propuestas y observaciones formuladas por la distintas asociaciones.

MINISTRO DEL INTERIOR

Pero si el tema de los boletos era importante, las perspectivas de la nueva reglamentación para máquinas recreativas y de azar, dan un cariz muy especial a la actual situación del automático. Y la casi segura aceleración de la salida del Reglamento es una baza que el sector se ha apuntado, gracias a la unión de sus fuerzas. Así, de forma paralela, FACOMARE, ANDEMAR y FEMARA han negociado otros muchos temas que dentro de la infraestructua del sector son ya cotidianos para todos los asociados de las tres organizaciones. El clásico "dos por uno", que trae de cabeza a los operadores, las denegaciones de permisos de explotación, las tasas fiscales, la saturación del mercado,... y como no, la legalización, otra vez, de las añoradas máquinas "bingo", cuyos trámites están ahora en manos del Tribunal Supremo pero que podrán volver a funcionar. Con mayor o menor intensidad, estos y otros temas han sido debatidos en reuniones "informales", como la del Comité Provincial de ANDEMAR-MADRID, que se celebró el 3 de junio en la capital de España; o la que la misma asociación protagonizó el 2 del mismo mes en Barcelona.

FEMARA por su parte demostró idéntico interés por el sector que representa y los problemas que le amenazan. En su Asamblea General Extraordinaria que tuvo lugar en Madrid el día 4 de junio los asuntos internos de la federación cedieron su puesto en el orden del día a las tantas veces repetidas polémicas "boletos-reglamento", que fueron tratadas con mucha más atención que el resto de los puntos. Máquina Recreativa fue invitada a estas reuniones así como a la que conjuntamente celebraron en Madrid, a treinta grados a la sombra, ANDEMAR y FACOMARE, el 9 de junio y constatamos que estuvo presidida por un sincero afán de diálogo, unión y entendimiento por ambas partes. De todo esto hemos sido testigos, y aseguramos a los socios españoles de estos tres organismos que en ningún momento se están regateando esfuerzos en servir a los miles de "trabajadores de a pie" que componen el sector del automático en toda España. El posible adelanto temporal en la salida del Reglamento es un tanto que los responsables de los organismos citados pueden apuntarse, y ante el que de cara a nuestros lectores y a ellos mismos, enviamos una sincera felicitación.

UN ALUVION DE TEMAS

Además de los traídos y llevados boletos otros muchos temas de envergadura han sido tratados estos días.

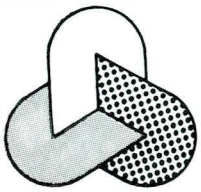
El Comité Ejecutivo de FACOMARE, en reciente reunión, tuvo como principales puntos de su orden el día el asunto de los multiplicadores en las máquinas B y el de las modificaciones realizadas en las de categoría A. Para uno y otro caso las determinaciones adoptadas fueron de condena y en términos de gran severidad. Se partió del reconocimiento de que en estas anomalías estaban implicados miembros de la propia asociación para quienes se ha previsto la expulsión e incluso la denuncia a las autoridades en caso de reincidencia. Todo ello en base a considerar desleal la competencia de los que recurren a estas ventajas adicionales en sus aparatos.

En dirección muy distinta el asunto de las modificaciones en las máquinas de vídeo se abordó en la reunión de ANDEMAR-Madrid bajo la consideración de un balón de oxígeno necesario para muchos operadores a la hora de conseguir la amortización de sus inversiones.

Amortización ésta que se hace muy difícil, según se explicó en la reunión de ANDEMAR-Barcelona al debatir el tema fiscal, puesto que la Administración se empecina en mantener el criterio de que una máquina tiene un plazo de vida de unos siete años, cuando cualquier persona cercana al medio sabe que los aparatos pierden su atractivo para el público en un tiempo infinitamente menor.

En forma paralela también FEMARA puso sobre el tapete varias cuestiones de importancia en su Asamblea General Extraordinaria. Se decidió que el tema de las máquinas-bingo fuera llevado ante el Tribunal Supremo. Se debatieron los aspectos fiscales y, en el plano interno, se elevó la cuota de los asociados a mil pesetas mensuales. Por otra parte, es importante destacar que esta Federación Nacional de Asociaciones ha luchado a todos los niveles, para que el Sector del Automático dispusiera de un nuevo Reglamento acorde con sus necesidades y sujeto al derecho de esas cuatro mil pequeñas y medianas empresas operadoras que forman la estructura del Automático español. En este sentido, el presidente de Cepyme ha prestado un gran apoyo al trabajo realizado por los dirigentes de FEMARA que, por otra parte, tuvieron la satisfacción de que el propio Ministro del Interior se interesara a través de ellos por los problemas de todo el Sector. Un buen gesto que evidencia la labor realizada por FEMARA.

Pero, en definitiva, todas y cada una de las grandes asociaciones, todos y cada uno de sus dirigentes se han comportado de forma que todos debemos estar orgullosos. Han demostrado una gran responsabilidad y una inequívoca actitud de superar los mil problemas que han atenazado al Sector durante los últimos años. Sus esfuerzos se verán pronto recompensados. O mejor; ya han comenzado a dar sus frutos.



FACOMARE
ASOCIACION ESPAÑOLA DE FABRICANTES
Y COMERCIALIZADORES DE MAQUINAS RECREATIVAS Y DE AZAR

VIAJES LIDER S.A.
- G. A. T. 139

Palencia, 3
Teléfonos 234 61 34 - 234 63 77
MADRID-20

VIAJE ESPECIAL A JAPON

JAPANS AUTOMATICS AND AMUSEMENT TRADES SHOW

OCTUBRE 3 MADRID: Salida del aeropuerto de Barajas en vuelo de línea regular de la Cía. IB-770 a las 10,55 con destino a COPENHAGUEN, para conexionar con el vuelo SK-989 a las 15,20 con destino a...

OCTUBRE 4 TOKIO: Llegada a las 15,30 y traslado al hotel NEW OTANI TOWER o similar, alojamiento y tarde libre.

OCTUBRE 5 TOKIO: Desayuno y día libre, excursión facultativa a KYOTO en el tren BULLET en 1.ª clase y tour de lujo con almuerzo incluido.

OCTUBRE 6 TOKIO:
OCTUBRE 7 TOKIO: DIAS LIBRES PARA VISITAR LA FERIA
OCTUBRE 8 TOKIO:

OCTUBRE 9 TOKIO: Desayuno y traslado al aeropuerto para salir en el vuelo SK-980 con salida a las 21,30 con destino a... COPENHAGUEN.

OCTUBRE 10 CPH: Llegada a las 06,30 y visita de la ciudad incluyendo desayuno, después de la visita traslado al aeropuerto y salida en el vuelo de la Cía. SK-581 a las 11,35 para llegar a... MADRID a las 14,15 y

FIN DE VIAJE. Duración 8 días Acompañado de guía

EXCURSION OPCIONAL A HONG KONG

OCTUBRE 9: Desayuno y traslado al aeropuerto para salir en el vuelo de la Cía. TG-601 a las 10,45 con llegada a HONG KONG a las 15,25 y traslado al hotel HYATT REGENCY o similar, tarde libre.

OCTUBRE 10: Desayuno y día libre en el cual se podrá efectuar una excursión facultativa a MACAO.

OCTUBRE 11: Desayuno y visita de la ciudad de HONG KONG, por la tarde traslado del hotel al aeropuerto para salir en el vuelo TG-607 a las 18,50 con destino a BANGKOK. Llegada a las 20,30 y conexión con el vuelo SK-972 a las 22,00 con destino a COPENHAGUEN. Llegada a las 6,40. Visita de la ciudad incluyendo desayuno. Después de la visita, traslado al aeropuerto y salida en el vuelo de la Cía. SK-581 a las 11,35 para llegar a...

OCTUBRE 12: MADRID a las 14,15 y

FIN DE VIAJE. Duración 10 días
Acompañado de guía

NOTA: Las salidas de BARCELONA podrán ser 1. Salida el día 2 de OCTUBRE en el vuelo IB-774 con destino a COPENHAGUEN a las 11,35 con llegada a las 14,15 y traslado al hotel 3 FALKES.
2. Salida de BARCELONA el día 3 de OCTUBRE con destino a MADRID en el puente aéreo sin cargo adicional, donde se unirán al grupo de MADRID.
El regreso a BARCELONA será en el vuelo SK-587 los días 10 ó 12 de OCTUBRE a las 11,50 con llegada a BARCELONA a las 15,55.

SALIDA DE MADRID
Precio por persona en habitación doble ..... 130.500 ptas.
Suplemento individual..... 18.500 ptas.

SALIDA DE BARCELONA

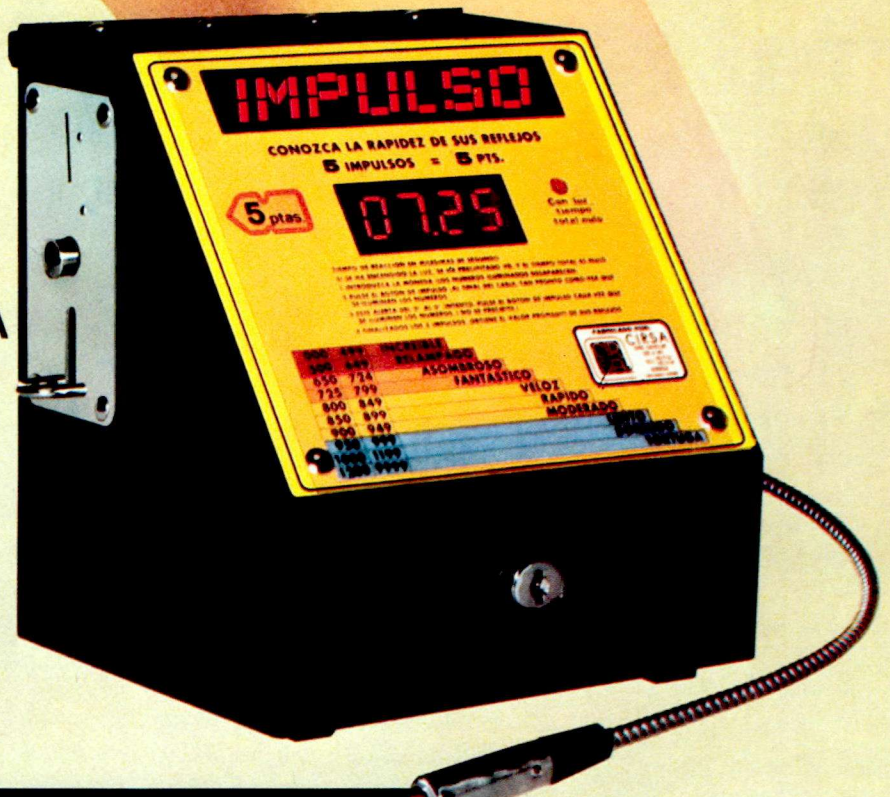
Precio por persona en habitación doble con noche en COPENHAGUEN ..... 135.500 ptas.
Suplemento individual de la noche en COPENHAGUEN..... 1.000 ptas.
Suplemento individual..... 18.500 ptas.
Excursión a KYOTO, 1ª clase..... 21.500 ptas.
Excursión a MACAO..... 6.000 ptas.
Extensión a HONG KONG..... 19.500 ptas.
Suplemento habitación individual..... 5.500 ptas.
Tasas de aeropuerto JAPON ..... 1.500 yens
Tasas de aeropuerto HONG KONG ..... 30 dólares de Hong-Kong

INSCRIPCIONES: VIAJES LIDER, S.A. C/. PALENCIA 3. MADRID-20. Señor DIEZ
Teléfonos: 234 61 34 y 234 63 77

EMPRESA A LA QUE PERTENECE .....
NOMBRE Y APELLIDOS .....
DOMICILIO ..... TELEFONO.....
CIUDAD..... PROVINCIA .....
NUMERO DE PERSONAS..... TIPO DE HABITACION .....
CIRCUITO BASICO ..... KYOTO..... HONG KONG..... MACAO .....
SALIDA DE BARCELONA CON NOCHE EN COPENHAGUEN ..... PUENTE AEREO.....
INSCRIPCIONES: ENVIEN TALON NOMINATIVO A VIAJES LIDER, S.A. POR UN IMPORTE DE 50.000 PESETAS POR PERSONA.

Carretera de Castellar, 298-302
Tels. 7857762 - 7857258
Télex 56172 SAIR-E
TERRASSA-BARCELONA-
COMPAÑIA INTERNACIONAL DE

Ha llegado!



LA MÁQUINA RECREATIVA TIPO "A", IDEAL PARA COMPLETAR EL 2 x 1

...Y QUE ADEMÁS SE AMORTIZA RÁPIDAMENTE!

IMPULSO

Último ÉXITO en E.E.U.U. y otros países europeos sin normas de 2 x 1
Su GRAN RENTABILIDAD es la causa de su GRAN DIFUSIÓN!

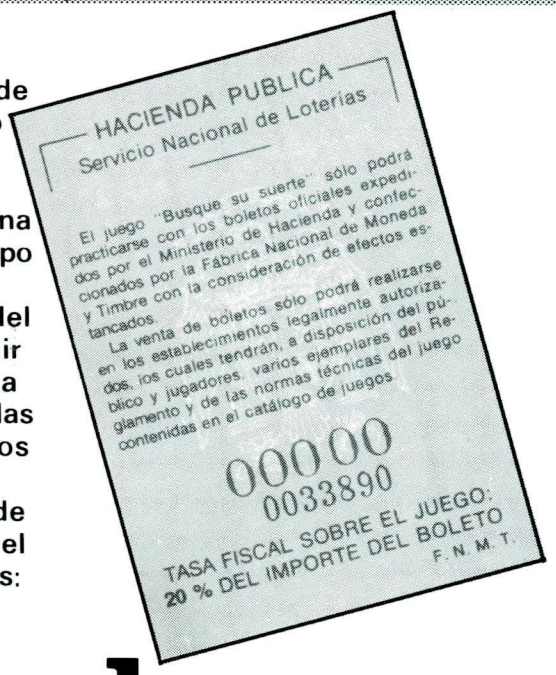
Encuesta recreativa

¿Será el fin de las Máquinas "B"

Como ya anunciábamos en exclusiva en el número anterior de nuestra revista, los boletos o rifas de los bares han sido legalizados por el Ministerio de Hacienda, y parece que su distribución es inmediata.

Los boletos se le presentan al sector del automático como una dura competencia a la que las máquinas, sobre todo las de tipo B, no pueden acceder en condiciones aceptables. Los fabricantes, operadores, distribuidores y demás miembros del sector parecen decididos a unir sus esfuerzos para conseguir de la Administración una normativa justa que les permita seguir manteniendo su negocio dentro de la legalidad y con las mismas oportunidades de éxito que el Estado le concede a los boletos.

Máquina Recreativa se une al sector, cediendo las páginas de nuestra encuesta de este mes a los fabricantes españoles del sector del automático, haciéndoles las siguientes preguntas:



Todos de acuerdo contra los Boletos

1. ¿Cómo juzga usted la decisión estatal de legalizar las rifas de boletos en los bares?
2. ¿Cuáles son, a su entender, las repercusiones de esta legalización para el sector del automático?

RESPUESTAS

JUAN RODON INDUSTRIAS RODON (Barcelona)

1. "Pienso que es mejor que los legalicen porque aunque no fuera así se seguirían vendiendo con premios similares de una forma ilegal".
2. "Las personas realmente aficionadas a las máquinas van a seguir jugando a pesar de que se legalicen las rifas de boletos. Pienso que son públicos totalmente distintos, incluso en el caso de las máquinas recreativas tipo B".

LUIS RODRIGUEZ BILLARES JOLUCAR (Málaga)

1. "Me parece un auténtico abuso por parte de la Administración. La decisión estatal de legalizar los boletos no sólo es imperdonable sino totalmente anticonstitucional".
2. "No puedo precisar hasta dónde pueden llegar las repercusiones de esta legalización para el sector del automático. En principio va a afectar mucho por la desproporción de las cantidades, cien pesetas de las máquinas contra cinco mil de los boletos, como premios máximos. Pero yo encuentro un inconveniente; con los boletos ilegales el dueño del bar sabía dónde estaban los premios y no los daba hasta que la bolsa estaba suficientemente amortizada. Si ahora no puede controlarlo puede que el premio salga pronto y el dueño del establecimiento se encuentre con una bolsa casi entera a la que nadie quiere jugar".

RICARDO PORTABELLA L.A.S.E.R., S.A. (Barcelona)

1. "Puede parecer a primera vista el reconocimiento de una situación que ya existía. El problema está en el premio que los boletos ofrecen, las cinco mil pesetas frente a las que estamos en absoluta inferioridad. Desde este punto de vista es una competencia feroz por parte de la Administración".
2. "Si no nos ofrecen la contrapartida de poder subir nuestros premios, sobre todo las máquinas B, van a notar un considerable descenso en su recaudación, descenso que a la larga repercutirá negativamente en todo el sector".

GINNO SALVATORE RESINAS DEL SUR, S.A. (Málaga)

1. "Personalmente no estoy en contra de las medidas reglamentarias que el Gobierno quiera tomar. Pienso que esta legalización puede acabar con todos los fraudes que se venían cometiendo en las rifas de boletos".
2. "Pienso que tras la reglamentación de las rifas de boletos, saldrá al mercado una máquina también legal en las mismas condiciones, me refiero a premios, que los boletos. Desde este punto de vista, la decisión estatal a la que nos estamos refiriendo puede ser beneficiosa para nuestro sector".

ANTONIO CORDOBA BILLARES CORDOBA (Barcelona)

1. "Aunque no conozco excesivamente los detalles de esta legalización, sólo observando los premios que se les permiten a los boletos, deduzco que esta medida va claramente contra nosotros".
2. "La venta y la explotación de máquinas recreativas va a bajar al menos en un cincuenta por ciento. La Administración ha elegido una forma muy fácil de competencia. Incluso el dueño del establecimiento puede incitar al cliente a que juegue a los boletos, dejando de lado las máquinas".

JOSE MARIA VERGARA RECREATIVOS VERGARA (Madrid)

1. "A mi juicio la legalización de las rifas de boletos de los bares es un atentado contra las máquinas de juego. No encuentro otra forma de llamarlo".
2. "La primera y más cercana repercusión se dirige a las máquinas tipo B, que posiblemente no soporten la competencia y acaben por ser retiradas. La situación es bastante grave".

ANDRES IBORRA RECREATIVOS IBORRA (Tarragona)

1. "Pienso que con esta decisión el Estado demuestra una vez más que sólo busca su propio beneficio, a costa de monopolizar un asunto que debería quedar en manos de nuestro gremio. Esto sólo puede llamarse de una forma: robo".

2. "Las rifas legales de los bares derrumbarán a la máquina B. No puede existir competencia cuando hay una desproporción tan grande de premios, como cien pesetas, cinco mil pesetas. En general dañará gravemente a todo el sector. El problema es encontrar la forma de luchar contra ello".

ROBERT KARL (Madrid)

1. "Pienso que es una dura competencia la que la Administración le plantea al sector".
2. "Las consecuencias serán muy perjudiciales para todo el gremio del automático. Actualmente no le sobra dinero a nadie y, por supuesto, no se puede comparar el premio que ofrecen nuestras máquinas con el que la Administración permite a los boletos. La situación es totalmente desigual".

MANUEL GUERRA GARCIA Y GUERRA, S.A. (Málaga)

1. "Pienso que la decisión estatal es negativa por un lado, pero positiva por otro. No podemos discutir con Hacienda pero yo pienso que la Administración intentará que todo el beneficio sea para ella y el dueño del bar no va a sacarle tanto margen al boleto legal como se lo sacaba al ilegal".
2. "La decisión repercutirá muy directamente en el sector del automático porque indiscutiblemente los boletos le van a robar mucha clientela a las máquinas B, por la diferencia monetaria de los premios".

SEBASTIAN LOPEZ (Cádiz)

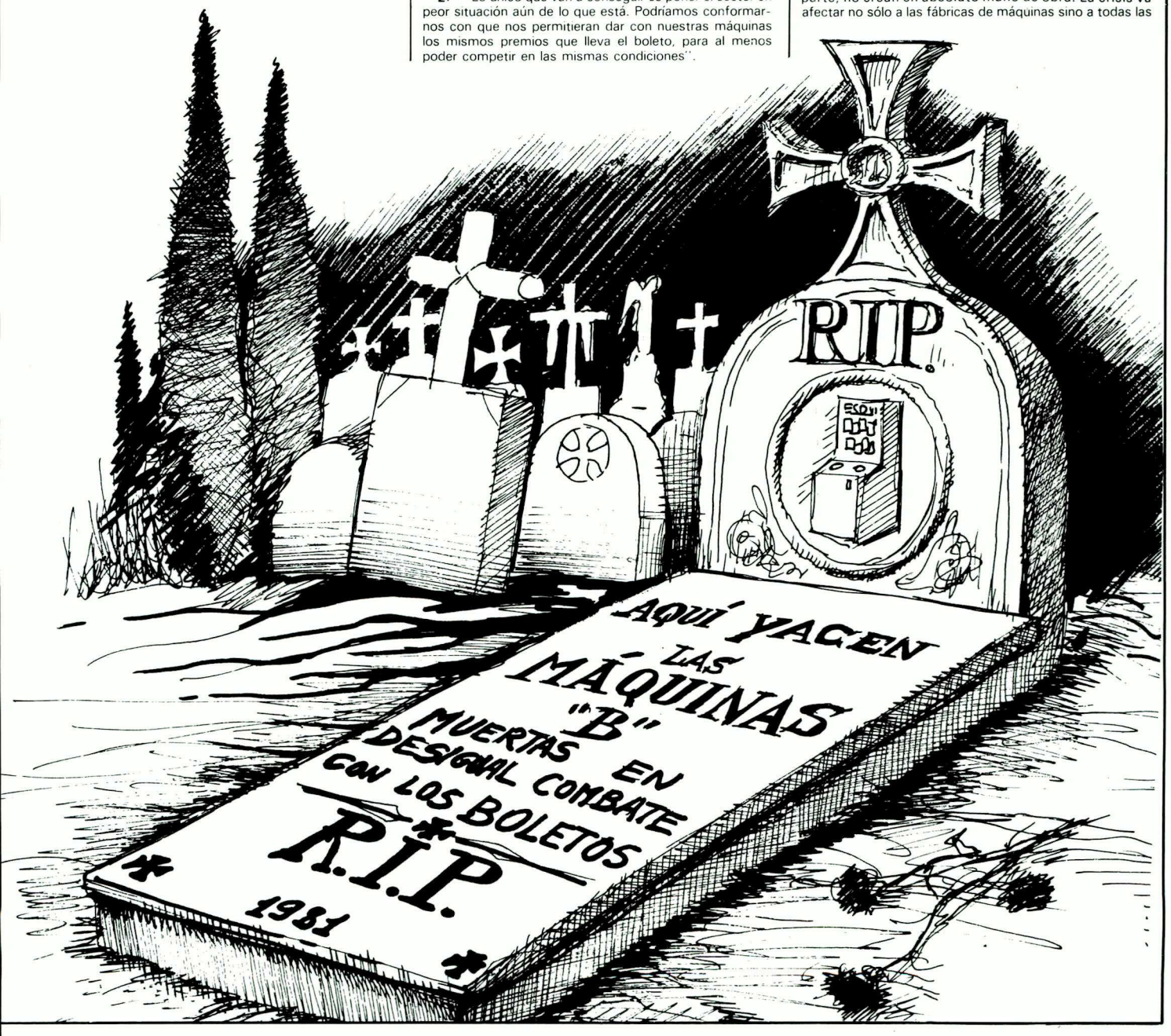
1. "La decisión estatal es claramente perjudicial para el sector del automático".
2. "Lo único que van a conseguir es poner el sector en peor situación aún de lo que está. Podríamos conformarnos con que nos permitieran dar con nuestras máquinas los mismos premios que lleva el boleto, para al menos poder competir en las mismas condiciones".

HILARIO SOTO CASA LOGAR, S.A. (Madrid)

1. "Esta decisión no debería haber seguido adelante. El premio de cinco mil pesetas es muy alto y la gente se picará por conseguirlo".
2. "Los beneficios económicos de las máquinas bajaran a un treinta por ciento de los actuales. El Estado no permitiría un negocio así a una empresa privada. No creo, por otra parte que vayan a hacer mucho caso a nuestras protestas".

PEDRO BENITEZ (Barcelona)

1. "La decisión me parece absolutamente nefasta".
2. "La repercusión va a ser horrible en el sector. El automático cubre un importante nivel de empleo y si las máquinas se hunden a causa de los boletos, son muchas las familias que se van a quedar sin trabajo. Las rifas, por su parte, no crean en absoluto mano de obra. La crisis va afectar no sólo a las fábricas de máquinas sino a todas las



empresas subsidiarias que existen en el sector. El gobierno debería ser consciente del enorme perjuicio que va a causar en el, ya grave, paro de nuestro país".

REGINO PAREDES (Madrid)

1. "La legalización en sí no es inconveniente si no fuera en contra de nuestros intereses. Sin perjudicar a ningún sector industrial cualquier legalización es buena".
2. "Si se establecen condiciones desiguales entre los boletos y las máquinas B, las consecuencias se presentan nefastas para nosotros. En un principio afecta más al explotador, pero por supuesto a la larga el fabricante se verá también perjudicado".

EDUARDO LAMBRETCH SIRELCO, S.A. (Madrid)

1. "Hacienda se está excediendo en su afán de controlar la industria española".
2. "Los boletos ya se vendían de forma ilegal en casi todos los bares. Pero estos que se van a distribuir ahora con premios de cinco mil pesetas, nos dejan totalmente fuera de combate. No podemos aspirar a nada con unas máquinas que ofrecen cien pesetas de premio máximo".

JOAQUIN CARABACA (Murcia)

1. "No encuentro en absoluto correcta esta decisión. Por supuesto yo prefiero que los beneficios sean para las máquinas. Es la única forma de defender mis intereses como fabricantes".
2. "Lo más importante en la proporción no es el tema de las veinticinco pesetas sino el de los premios. La cuestión es que los bares van a parecer salas de juego. Yo pienso, de todos modos, que las máquinas ofrecen más aliciente al jugador que los boletos de las rifas. Puede que al incidir tantos juegos en un mismo local el personal se anime y participe más en todos. Las máquinas tienen el público más definido y más aficionado que los boletos".

ANGEL JIMENEZ IMARSA (Madrid)

1. "No creo que esta decisión sea acertada en absoluto. Los boletos no deberían salir a la calle".
2. "La repercusión en el sector del automático será fuerte porque el dinero con el que la gente entra en los bares va a ser el mismo, y si se lo gastan en algo con un premio alto como van a llevar los boletos, las máquinas no van a recaudar nada. En el tema de los premios estamos en condiciones de absoluta inferioridad".

CANDIDO PEREZ (Zaragoza)

1. "La decisión supone una dura competencia para nuestro sector porque se van a utilizar los mismos locales que ahora se ocupan con máquinas recreativas".
2. "La baja económica del sector va a ser muy importante. Las condiciones deberían ser similares a las de los boletos para que al menos el sector del automático pueda competir".

JACINTO MORALEDA (Madrid)

1. "La Administración está fomentando el juego libre y sin freno que no creo que sea conveniente. No digo que la gente necesite que se le controle lo que hace con su dinero, pero esto es una incitación al juego excesiva".
2. "Los boletos le pueden restar mucha rentabilidad al sector del automático. Cuantos más juegos estén en la calle peor será para la recaudación de las máquinas".

MARIO CUSIDO (Valencia)

1. "La decisión del Gobierno es completamente negativa para nuestro sector".
2. "Las recaudaciones de las máquinas van a bajar bastante, y en cuanto esto ocurra todo el sector va experimentar una crisis muy fuerte: operadores, fabricantes, distribuidores, etcétera".

JOSE ANTONIO BOSCH MATINSA (Sevilla)

1. "En principio me parece una competencia absolutamente desleal por parte de la Administración al sector del automático. No ha respetado las reglas del juego y se salta a la torera todas las normas que a nosotros nos quiere obligar a cumplir".
2. "Pienso que se producirá una baja notable en la recaudación de las máquinas. Después de esto, el descenso económico vendrá en cadena haciéndose notar en todo el sector. La Administración utiliza nuestros locales, dando más atractivo al juego de la rifa que al de las máquinas. Los premios son totalmente desproporcionados".

FLORENTINO MARTINEZ BILLPORT, S.A. (Madrid)

1. "La decisión me parece totalmente arbitraria. Nuestra situación es de absoluta inferioridad, pues jamás podremos competir con los boletos y sus 5.000 pesetas de premio, ofreciendo nuestras cien pesetas de premio máximo".
2. "La baja en las recaudaciones de las máquinas recreativas puede producir un caos absoluto en todo el sector. Los boletos se presentan como una máquina de enorme potencia ante la que nos es imposible competir en las condiciones actuales".

EBILSA

ELECTRONICOS BILBAO, S. A.

VENTA DE LAS
ULTIMAS NOVEDADES
DE MAQUINAS
RECREATIVAS Y DE AZAR

UN COMPROMISO DE ATENCION Y SERVICIO

BILBAO

C/. HENAO, 52
ESQUINA IPARRAGUIRRE
TELS.: 424 62 33 - 423 98 75

MADRID

C/. LUIS MITJANS, 40
TELS.: 252 06 61 - 433 94 57
MADRID-7

J. Sanahuja

Presenta las 2 «B» más rentables del momento

CIRCUS

FERIA

J. Sanahuja
C/. Barcelona, 651
Telef. 710 22 42
SABADELL

MAQ Encuesta recreativa

Un tema trae de cabeza, y no sin razón, a los operadores de máquinas recreativas: los porcentajes de recaudación que deben pagar a los dueños de los establecimientos donde explotan sus máquinas.
La saturación del mercado, que degenera en una avalancha de nuevos modelos, forma una espiral de la que el operador, sin más alternativa que dejar de serlo, difícilmente puede escapar. De este modo, la polémica "cuestión porcentaje" no es sino un eslabón de la cadena industrial que dificulta cada vez más su trabajo de cara a satisfacer las exigencias del público, en cuanto a nuevos modelos.
La encuesta de MAQUINA RECREATIVA brinda este mes a los operadores españoles la oportunidad de exponer sus exigencias. He aquí dos preguntas claras y directas, cuyas respuestas esperamos ayuden a que la Administración y los propios operadores resuelvan el tema con justicia la primera, y dignidad profesional la segunda.

1.—¿Qué porcentajes considera justo pagar a los propietarios de los establecimientos por explotar máquinas en sus locales?
2.—¿Piensa que la cifra exacta debería fijarse en el nuevo Reglamento?

¿Qué porcentaje debe ganar el Operador?

JOSE MARTIN ANDREU

1.—"Creo que el porcentaje adecuado debe ser del 20 por 100."
2.—"El tema es muy delicado, pero pienso que debería fijarse para acabar, de una vez por todas, con el descontrol que existe en el sector en cuanto al tema que estamos tratando."

JOSE ANTONIO MONTES (MADRID)

1.—"El 20 por 100 sería una cifra adecuada."
2.—"Actualmente, algunos operadores están llegando a dar la increible cantidad de un cincuenta por ciento de la recaudación de sus máquinas a los dueños de los establecimientos. Lo cierto es que éstos y los fabricantes de las máquinas son los únicos que están saliendo beneficiados económicamente. Los operadores tenemos que pagar permisos, mecánico... y muchos gastos más. Si se fijara un porcentaje, sería condición indispensable que todos los operadores nos pusiéramos de acuerdo y fuéramos solidarios. El establecimiento que no esté de acuerdo con el porcentaje citado que compre sus propias máquinas."

JUAN RODRIGUEZ (CACERES)

1.—"El porcentaje debería oscilar entre un 25 y un 30 por 100."
2.—"Para fijar un porcentaje deberíamos estar todos de acuerdo en la cantidad. Si todos los operadores lo respetan, sí sería positivo, pero no es seguro que esto pudiera lograrse."

MARCELO SELLARES (BARCELONA)

1.—"El porcentaje debería estar entre un 30 y un 40 por 100."
2.—"La cantidad fijada como porcentaje reglamentario debería estar de acuerdo con las distintas categorías de las máquinas. Desde luego las leyes tendrían que ser muy serias en este tema, y yo no confío en una solución fácil de momento."

ENRIQUE TUDURY (BARCELONA)

1.—"El porcentaje no debería superar el 40 por 100 de la recaudación."
2.—"Aunque se intente legalizar una cifra exacta siempre cabe la posibilidad de que alguien no la respete. Y esto los operadores lo sabemos mejor que nadie porque vemos todas las artimañas que se pueden hacer con el tema de los porcentajes. La Administración no solucionaría nada con sólo fijar una cifra tope de porcentaje, sino que el control debería ser competencia de una Comisión que contara con un número importante de operadores. Nuestro ramo está muy mal pagado para todos los problemas que se nos plantean con los fabricantes y con los dueños de los bares."

PABLO LEON (BURGOS)

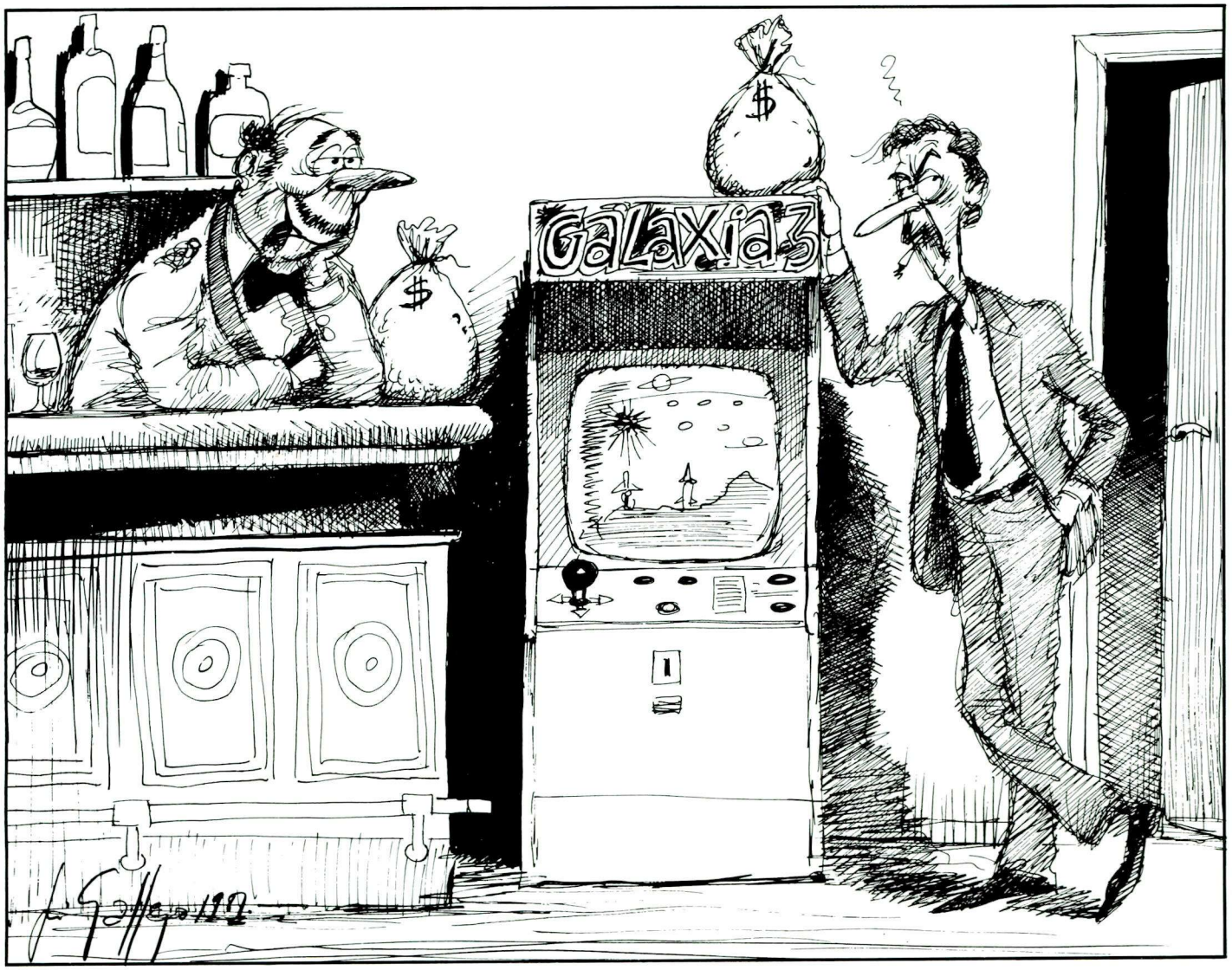
1.—"La cifra ideal estaría entre un 25 y un 30 por 100."
2.—"En principio la fijación del porcentaje sería una buena medida como muestra de que se quiere intentar algo en la normalización de este tema, pero no creo que la solución fuera fácil ni inmediata."

GERARDO AÑEL (BURGOS)

1.—"Pienso que el porcentaje debería estar entre un 35 ó 40 por 100."
2.—"La cifra exacta depende mucho de la recaudación que consiga cada máquina, del bar en que está colocada y del operador que la explota. No creo que ningún reglamento deba intervenir en el tema, sino que el porcentaje debe ser producto del acuerdo del operador y del dueño del bar, teniendo en cuenta los factores anteriormente expuestos."

CANDIDO PEREZ (LEON)

1.—"Pienso que el porcentaje no debería superar el 35 por 100."
2.—"Sería positivo fijar una cifra, teniendo en cuenta el acuerdo de todos los operado-



res, la rentabilidad de cada máquina y la zona donde está colocada."

ENRIQUE CARDENAS (CORDOBA)

1.—"La cifra tendría que limitarse entre un 30 y un 40 por 100."

2.—"Rotundamente sí. La cifra fija de porcentaje debería especificarse claramente en la nueva reglamentación, evitando por todos los medios que algunos operadores se salieran de ella."

DOMINGO SUAREZ (LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)

1.—"Para máquinas tipo A, un 40 por 100. Para tipo B, un 30 por 100."

2.—"Actualmente los operadores llevamos las de perder en el sector. Las máquinas son muy caras, los impuestos muy altos, y el dueño del bar simplemente corre con los gastos de luz, y no siempre.

Sería estupendo que se hiciera una reglamentación eficaz que evitara los porcentajes excesivos. Algunas empresas operadoras pequeñas ofrecen porcentajes exagerados para conseguir puestos en los establecimientos."

JUAN JIMENEZ (GRANADA)

1.—"Con un 30 por 100 el dueño del bar se beneficia tanto como nosotros."

2.—"Pienso que el porcentaje dicho sería suficiente porque aunque nosotros nos quedemos con un 70 por 100 hay que tener en cuenta que las máquinas son cada vez más caras y difíciles de amortizar, al ser sólo rentables al principio. Esa cifra, el 30 por 100 no debería ser superada por ningún operador."

CARLOS MUÑIZ (CADIZ)

1.—"El porcentaje no debería rebasar el 30 por 100 de la recaudación."

2.—"El reglamento debería ser rotundo en la fijación del porcentaje. Quizá así nos veríamos respetados por los dueños de los bares."

JUAN MORALES (CADIZ)

1.—"El 30 por 100 sería un porcentaje aceptable."

2.—"Los dueños de los bares no tienen otra obligación que tener la máquina en su local, con la única molestia de llamar en caso de avería. Todos los gastos recáen sobre el operador, por lo que el porcentaje no sólo debería estipularse en el reglamento sino que debería controlarse rigurosamente su cumplimiento."

RICARDO SARGADOY (BADAJOZ)

1.—"El porcentaje no debería estar por encima de un 35 por 100."

2.—"Su inclusión en el reglamento como cifra tope sería conveniente para acabar, de una vez por todas, con los porcentajes tan exagerados que se están dando y que nos perjudican tanto a los propios operadores."

PEDRO BLANCO (MADRID)

1.—"La cifra ideal sería un 20 por 100 como porcentaje máximo."

2.—"Los porcentajes deberían fijarse en el reglamento. Los dueños de los bares deberían aceptar la cifra legal o bien pagar las máquinas a medias con el operador. Lo que no se puede consentir es que los dueños de los bares se cansen de las máquinas cuando

... ¿Qué porcentaje debe ganar el Operador?

apenas hemos tenido tiempo de amortizarlas. Los operadores perdemos millones de pesetas por esta cuestión, mientras que los fabricantes y los propietarios de establecimientos le sacan mucho dinero a este negocio. También debería haber una ley que fijara el tiempo máximo de colocación de las máquinas (siete meses en cada bar)."

PATRICIO DIAZ GARCIA (MADRID)

1.—"El porcentaje máximo debería ser el 40 por 100."

2.—"La ley debería controlar rigurosamente las cantidades que se pagan por el alquiler de las máquinas de los bares. Si unos operadores dan más porcentaje que otros el dueño del bar es el único beneficiado, y los operadores no hacemos más que perjudicanos unos a otros."

FRANCISCO BENITO (MADRID)

1.—"Para máquinas recreativas de vídeo el porcentaje debería ser de un 40 por 100, para Pinball y futbolines, el 50 por 100."

2.—"No sé hasta qué punto sería eficaz el fijar una cifra en el reglamento, al ser imposible de controlar la cantiad que cada operador esté realmente pagando al bar. Lo cierto es que en este negocio los fabricantes y los dueños de los establecimientos son los únicos beneficiados. Dar más de un 40 por 100 de la recaudación es trabajar descaradamente para el propietario del bar."

MANUEL PEREIRA (ORENSE)

1.—"El porcentaje no debe rebasar el 40 por 100."

2.—"La reglamentación debería fijar los porcentajes tirando por lo bajo. El dueño del bar ya sale bastante beneficiado con un cuarenta por cien, teniendo en cuena que la máquina le da ambiente al bar y no le supone ningún gasto. La asistencia técnica, que es muy costosa, recáe sobre el operador. Los dueños de los bares no cuidan el material y actualmente el operador se encuentra desprotegido ante la crisis en general y el exagerado coste de las máquinas que cada vez amortizan con más dificultad."

JULIO GALLEGO (ALAVA)

1.—"El 40 por 100 es un porcentaje suficiente."

2.—"Si la ley fijara la cifra exacta y todos los operadores acatasen esta decisión, podríamos trabajar en las mismas condiciones. Actualmente hay muchos operadores en toda España y los porcentajes dados por algunos rayan en la exageración."

PEDRO FRANCOS (MADRID)

1.—"El porcentaje debería fijarse en un 40 por 100."

2.—"La dificultad principal radica en el control de las cifras que cada operador pueda ofrecer, y que éstas se salgan de lo estipulado por la ley. Es muy difícil controlar las cantidades exactas que se ofrecen, y así éstas serían siempre legales."

JOSE LUIS MARQUEZ (BADAJOZ)

1.—"La cifra adecuada sería un 30 por 100."

2.—"No creo que la regulación legal sea una medida suficiente por sí misma. Es necesario que exista un acuerdo entre todos los operadores en cuanto a la cifra exacta, que asegura por su parte un cumplimiento a rajatabla."

DOMINGO ROBLES (CIUDAD REAL)

1.—"Creo que el porcentaje justo es un 30 por 100."

2.—"El reglamento debería observar la cifra exacta, pero no sería suficiente. Hay mucha mano negra en el sector y aunque los contratos aseguren una cantidad como fija, algunos operadores podrán, bajo cuerda, ofrecer cantidades más altas de lo legal."

cenmatic s.a.

MAQUINAS RECREATIVAS
Ricart, 11
Tels.: (93) 325 53 00-58-08
BARCELONA, 4-SPAIN

Fabricante
de Máquinas
Tipos: A, B y C

EXP JUEG '80

EXP JUEG '80

EXP JUEG '80

EXP JUEG '80

Ahora es...

SADA 81

Salón del Automático
y de la Industria Recreativa
y del Azar.

26, 27 y 28 de noviembre de 1981

PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES
TORREMOLINOS - MALAGA - ESPAÑA

INTERALIA AVDA. DIAGONAL, 474 - Teléf.: (93) 218 58 50 - BARCELONA-6 - ESPAÑA

PLAYMATIC S.A. Orgullo y Ejemplo de la Industria Española

EL hecho de que en el serigrafiado o en el mueble de una máquina recreativa aparezca grabada la frase "Made in Spain" puede no ser demasiado extraño, pero que verdaderamente esas palabras respondan a la realidad sí que lo es y mucho. Sin embargo, para PLAYMATIC, S.A., la pequeña proeza diaria de que el "Made in Spain" sea plenamente cierto es la fórmula habitual de trabajo desde que en 1965 la firma inició sus actividades como fabricante en el sector del automático.

Y es precisamente eso, el ser los creadores de cada una de las máquinas que salen de sus talleres a la calle, sin plagios, sin copias, sin royalties o derechos de patente que pagar a ninguna marca extranjera, lo que motiva el justo orgullo con que habla de su empresa don Santiago Boix, Consejero-Delegado de la sociedad y uno de los industriales de mayor responsabilidad y mérito de nuestro mercado, como avala el que se encuentre en posesión del Trofeo "Líder de Exportación 1978" y las "Medallas de Oro a la Exportación" de los dos años siguientes: 1979 y 1980, entre otros galardones y títulos oficiales que reconocen su labor personal y profesional.

Las raíces de este éxito se encuentran en el concepto de trabajo y en la filosofía de empresa con que en cada jornada, con renovadas ilusiones, se abren a las siete de la mañana las puertas de la fábrica. Las líneas maestras de esta filosofía pasan por considerar al sector como un ramo industrial serio en el que se debe actuar con planteamientos a largo plazo y no a la búsqueda de un beneficio inmediato a cualquier precio.

NO COMPETIR CON LOS PROPIOS CLIENTES

"Pensamos así —nos explica don Mateo Llach Sancliment, jefe de ventas de PLAYMATIC— **porque estamos viendo cómo la propia dinámica del sector se convierte en uno de los peores enemigos de su prosperidad. Al operador se le ofrecen continuamente modelos en una competencia alocada y tan rápida que no se permite la amortización de los aparatos. Desgraciadamente es lógico que esto suceda cuando con el vídeo los fabricantes tienen más de montadores que de auténticos fabricantes y al mismo tiempo se convierten en los competidores más difíciles de sus mismos clientes en base a que ellos también explotan máquinas de forma directa o disimulada. Todo esto, que yo no digo que no sea comprensible porque la vida no está nada fácil y hay que buscar cómo ganársela, no hace en definitiva otra cosa que perjudicar al sector y "quemarle el suelo" bajo sus propios pies de cara al futuro. Nosotros en PLAYMATIC hemos escogido una vía muy distinta que consideramos que es la de la responsabilidad y la de la verdadera defensa a todos los niveles de la industria".**

Es decir, la vía de la fabricación integral y la separación de cualquier otra actividad profesional que no sea esta fabricación. Un camino que sin duda es costoso porque requiere una inversión muy alta en funciones de investigación, pero que es imprescindible si se quiere crear las máquinas, tener placas y circuitos originales y abrirse las puertas a la exportación.

En los laboratorios de Barcelona del Grupo PLAYMATIC-CIDELSA no se han regateado gastos a la hora de adquirir los más modernos ordenadores y el resto del instrumental necesario para la creación para cuyo manejo también se cuenta con una completa plantilla de personal especializado del más alto nivel. El resultado de este esfuerzo sirve de ejemplo para todo el sector en España: más de 40 modelos completamente originales se han lanzado al mercado en la historia de la firma y en 1972 se comenzó a exportar a los países de mayor importancia dentro de nuestro

continente para continuar después con Oriente Medio, Australia e incluso con los dos gigantes mundiales del automático, Estados Unidos y Japón.

UN GRAN MERITO: VENDER A EE.UU Y JAPON

De esta forma se ha demostrado algo que casi se tomaría por imposible; que España puede vender a los propios Estados Unidos y superar el papel de comparsa de las grandes firmas multinacionales. El secreto no es otro para el señor Boix **"que aceptar el riesgo de poner en pie unos laboratorios equipados con lo mejor del sector y más moderno. Y naturalmente tener la imaginación y la capacidad profesional que nos permita independizarnos de la tecnología extranjera. En definitiva, ser creadores".**

En la actualidad PLAYMATIC, S.A., exporta el 40 por 100 de su producción y ha logrado establecer en México una planta de fabricación bajo la denominación de PLAYMATIC HISPANO-MEXICANA.

La presencia internacional de la empresa no se ciñe, sin embargo, a estas brillantes realidades. La firma siempre ha mostrado una gran preocupación por cuanto ocurría en el mundo del automático fuera de nuestras fronteras y así ha asistido con regularidad a las Ferias y Certámenes internacionales de mayor interés, particularmente a los celebrados en Chicago, Londres y París, en los que cuenta con un importante stand propio. De forma que podemos decir que PLAYMATIC, gracias a su pujanza e iniciativa, se ha convertido repetidas veces en la portadora del pabellón español y desde luego de su representación podemos sentirnos orgullosos.

EL OPERADOR ES LO PRIMERO

Pero volvamos a nuestro país. En España la firma se distingue por varias peculiaridades además de esa, fundamental, que es la creación y a la que ya nos hemos referido. Los 800 aparatos que aproximadamente se fabrican cada mes en sus naves se ofrecen a sus clientes con la garantía de un servicio rapidísimo de recambios y no olvidemos atenciones tan especiales como la realización de *Cursillos de Capacitación* muy útil para la formación técnica de los explotadores.

Aunque quizá estos profesionales, los operadores, sepan que el mejor servicio rendido por PLAYMATIC es la calidad de sus aparatos y el hecho de que al ser creaciones originales y de *tirada limitada* sus modelos nunca saturarán el mercado como ocurre por desgracia con tantos otros. Cuatro modelos de vídeo al año, distintos a todos los demás, garantizan las posibilidades de rendimiento de la máquina que nunca se verá sometida a los "rebotes" de otros aparatos que fabricados por diferentes empresas pronto cansan al público y se vuelven muy difíciles de ubicar por el exceso de máquinas iguales. El concepto de calidad se impone pues en PLAYMATIC al de cantidad, quizá en un movimiento a contracorriente de las actuales tendencias del sector donde la superproliferación de un solo modelo es moneda común y esto se hace de una forma perfectamente consciente.

EL PIN-BALL NO MORIRA

Otra postura original digna de mención en la política empresarial de la casa es la continuidad en la fabricación de pin-ball. De hecho el primer pin-ball aparecido en España y gobernado por microprocesador salió de estos laboratorios lo que quiere decir que aquí se confía en el futuro de un tipo de máquina que, si hoy se encuentra bastante desplazada por los vídeos, no ha perdido su futuro si éste se encara con imaginación y ganas de mejorar los modelos clásicos. El pin-ball, piensan en PLAYMATIC, no morirá y su horizonte puede verse cada vez más despejado a partir de una cierta estabilización en el mercado que lógicamente ha de seguir al "boom" del vídeo en el que todavía nos hallamos sumergidos en buena medida.

En resumen, PLAYMATIC-CIDELSA aparece como la empresa número uno de España por su imagen nacida del firme compromiso de crear producciones íntegramente originales (desde el mueble y el serigrafiado de la máquina hasta el último detalle de los circuitos electrónicos) y por su importante proyección hacia los mercados exteriores como exportadora o como industria en expansión. Dos factores que la convierten en orgullo y ejemplo para todos.

PLEIADS

EL DESAFIO TE ESPERA...
EL CAMINO PARA LA GUERRA ES SEGURO

TRES VERSIONES
DISTINTAS DE
MUEBLES

MODELO PATENTADO
Nº 256.531

IRECSA
Inversiones Recreativas, S.A.

PRINCESA, 5 (SEMISOTANO)
TELEFS.: 248 17 78
248 15 24
248 08 41
TELEX: 45744 IREC E
MADRID-8

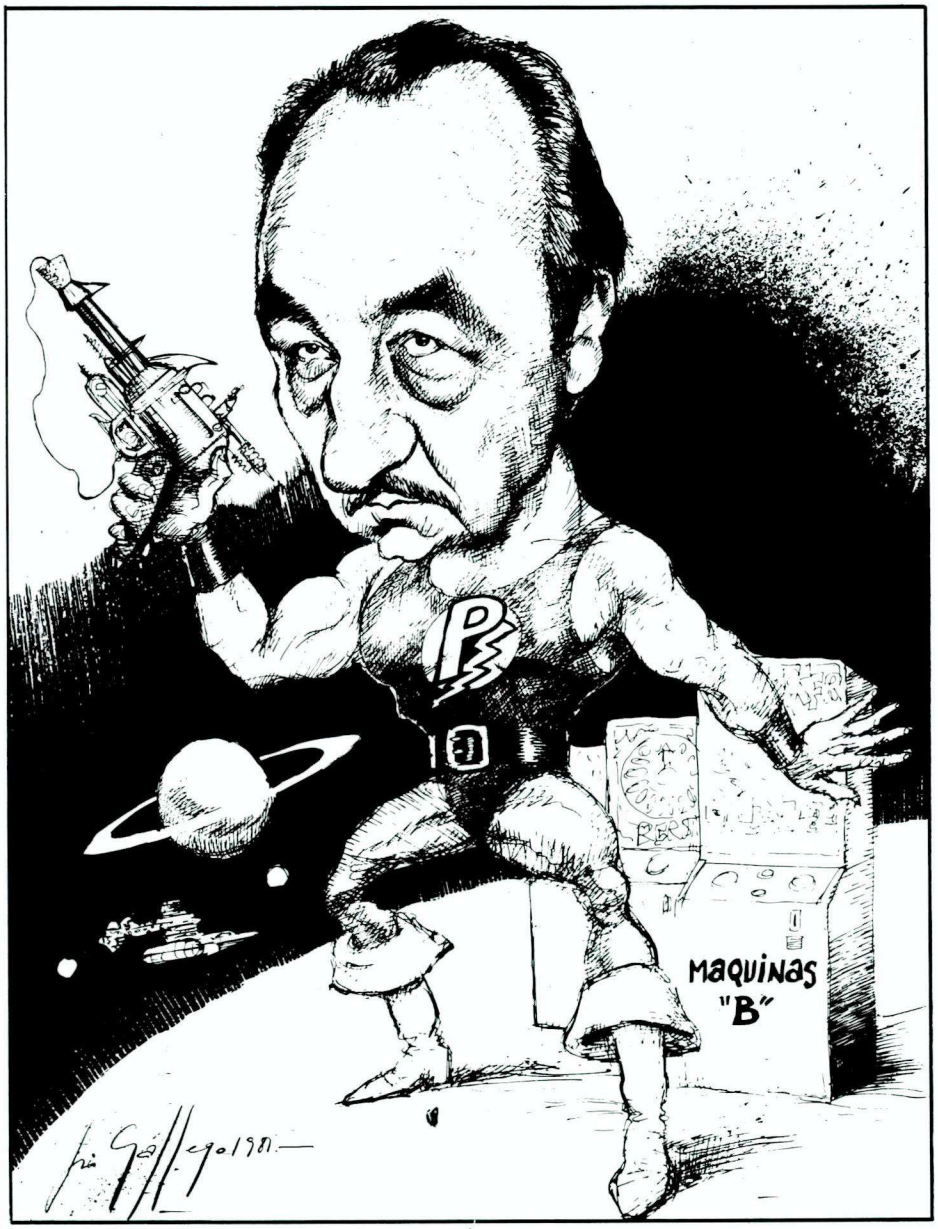
Bajo Licencia
TEHKAN Internacional

Scramble's
¡Muy importante!
Nuestro mando
Scramble's
Scramble's
UEBLE PEQUEÑO
P A ESPACIO
R UCIDO
Scramble's
Scramble's
TODOS ESTAN REVUELTOS
El mejor juego del espacio que han probado a los astronautas con su habilidad al completo.
Toda la tierra se mueve a través de la pantalla de derecha a izquierda entre montañas, valles, volcanes, que hacen dificultoso el vuelo.
Las balas laser que dispara el cohete a los enemigos volantes, y dejan caer bombas atómicas, en los objetivos esenciales de la tierra. El cohete es controlado arriba, abajo, hacia delante, hacia atrás y en todas sus formas oblicuas sobre áreas montañosas difíciles teniendo una reserva de gasolina muy corta, la cual puede renovarse bombardeando los depósitos de gasolina. Una amplia variedad de movimientos en la pantalla con el jugador a pleno control de su vehículo espacial hace que este haya sido un éxito en las Exposiciones Mundiales. Esta máquina está provista de seis secuencias a las cuales se puede acceder paulatinamente, según habilidad del jugador o bien por inserción de otras monedas, sin interrupción de la jugada.
¡VEALO OTRA VEZ ES GENIAL!
IRECSA
Inversiones Recreativas, S.A.
PRINCESA, 5 (SEMISOTANO)
TELEFS.: 248 17 78 / 248 15 24 / 248 08 41
TELEX: 45744 IREC E
MADRID-8
F. Claré

"La Administración limita nuestra capacidad"

Juan Paredes: "Hay que defender las Máquinas B"

Sentado tras su amplia mesa de trabajo repleta de papeles, voz grave, aspecto fuerte y corpulento, muy tranquilo, aparentemente serio... Juan Paredes, un hombre agradable y cordial que, a pesar de haber vivido las consecuencias de nuestra guerra civil española cuando todavía era un chaval, supo levantarse a sí mismo, y aunque siempre pesimista, es hoy uno de los más importantes fabricantes, el gran artífice de que PETACO sea una gran industria.



COMO si de una película reciente se tratara, Juan Paredes revive con nostalgia cada una de las secuencias de ese medio siglo que le precede: niñez, abandono del colegio, primer trabajo, posteriores estudios, contactos con diferentes empresas, GEDASA... *A mí me pilló vivir una época mala, la de la guerra civil. Como entonces había muchas dificultades económicas tuve que dejar el colegio a los 14 años y ponerme a trabajar. Lo hice en un establecimiento que vendían de todo, desde cristalerías, zapatillas, ropa de mujer..., pero me propuse irme de allí al mes si no me pagaban el sueldo máximo —pues se barajaban dos sueldos para chicos, entre 90 y 100 pesetas—, tuve la suerte de que me pagaran 90 pesetas, y ese fue el pretexto para decirle a mi madre que lo dejaba, y me marché.*

—Bueno, pretexto e inicio de una nueva vida, de una primera etapa profesional, ¿no?

—Pues sí. Me fui del pueblo e hice peritaje industrial en el ICAI. Me coloqué rápidamente en SACE, una empresa que frabricaba aparatos de medida eléctrica, después en CINERAL; luego, tuve un taller pequeño donde hacíamos reparaciones de motores y demás, hasta que GEDASA, que entonces se llamaba la empresa Alfredo Torralba López, me hizo una oferta económica francamente deslumbrante y no lo pensé dos veces.

—Pero, ¿cómo surgió PETACO?

—Cuando llevaba tres años como director de fabricación, Julio Marroquín, Celestino Zoleda y yo empezamos a gestar un pequeña empresa que poste-

"El boleto es el enemigo más directo de las máquinas 'B' y acabará vendiéndose hasta en los supermercados..."

riormente se llamó Petaco "pequeño". Años más tarde, hacia el 56 ó 57, entraron Francisco Arbós, Juan Pedro Banderber y Adolfo Morilla, y la convertimos en S.A., quedando así constituida lo que hoy es definitivamente PETACO, S.A. En la actualidad, los socios de esta empresa somos: Arbós, Banderber y yo. Hace unos años entró también un grupo extranjero, belga y francés, y ¡qué más te puedo contar! Hemos hecho flippers, bingos en su tiempo, vídeos, máquinas B..., de todo, pues llevo ya 27 años con las maquinitas.

"SIEMPRE HE SIDO UN PESIMISTA"

—Entonces, ¿tu afición por las máquinas comenzó cuando empezaste a trabajar en GEDASA?

—No. La verdad es que si me introduje en este mundo del automático fue por razones puramente económicas. Resultará sorprendente pero, por ejemplo, este negocio me permitió comprar un coche, de los de antes, el coche con el que más me he divertido en mi vida, vivir bien, etc. Luego le fui cogiendo afición, y ahora me encuentro muy a gusto y contento en ello. Sin embargo, siempre he tenido mis dudas, mis temores al respecto.

—¿Por qué es desconfianza, esa sospecha continua hacia el futuro de este sector que tanto te ha proporcionado?

—Bueno, es que siempre he sido un pesimista. Hasta hace dos o tres años pensaba que esto era algo efímero, de meses, que se podía acabar de un momento a otro, y aunque hoy es muy importante la Industria del Automático en el mundo, todavía soy de la opinión de que esto sigue siendo un negocio transitorio porque, en realidad, no es una industria normal. Hoy, posiblemente, no hay un fabricante de máquinas en España que sepa lo que va a hacer dentro de seis meses, y no existe una industria seria en el mundo que no tenga un programa de al menos un año. Esta no lo tiene. Otro ejemplo más claro, en el mes de diciembre, pensábamos que teníamos vídeos para rato, y hoy estamos todos convencidos de que se han acabado, ya no le quedan ni días de vida porque nadie compra un vídeo.

HAY QUE DEFENDER Y POTENCIAR LAS MAQUINAS B

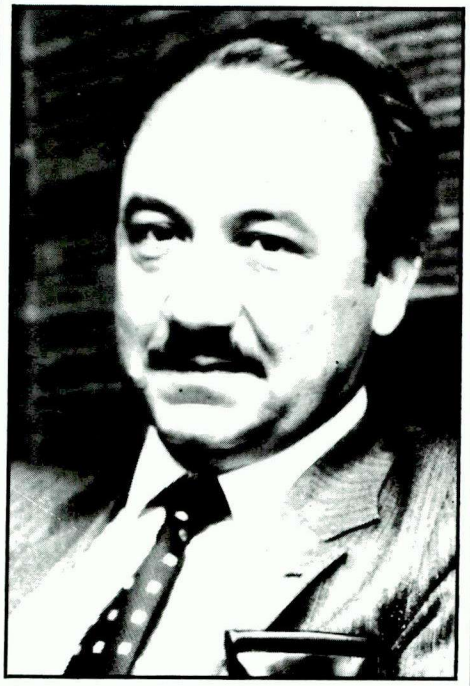
La producción masiva y saturada de vídeos ha sido la causa principal de su descenso, a parte de que como todos sabemos, es una máquina cara y consecuentemente se han agotado las posibilidades económicas del operador, *"incluso* —interviene— *la gente, el jugador, está cansado de matar moscas, hay que inventar otro tipo de juegos".*

—¿Crees, pues, que el futuro está en las máquinas B?

—Todo depende de la Administración. Debería ser un poco más liberal en cuanto a la autorización y concesión, valorándolas en cuanto a sus características, no por puros caprichos como ahora. Afortunadamente en España y debido a la gran afluencia de modelos, se está creando una gran afición a ellas, y en estos momentos puede que haya de 20.000 a 30.000 máquinas B que colocar en los próximos meses.

—Tendréis, incluso, limitaciones a efectos de la posibilidad de exportación ¿verdad?

—Tremendas. Cuando exportas, es para competir con otros fabricantes, y para ello hay que crear nuevos modelos; pero como la Administración nos limita la capacidad inventiva, imaginativa y tecnológica obligándonos a poner determinados sistemas dentro de las máquinas, resulta muy difícil fabricar unos modelos para fuera, y otros para dentro. Lo mejor, lo económicamente rentable, lo tecnológicamente posible, sería hacer unos modelos que sirvan para todos.



Juan Paredes, uno de los grandes del Sector del Automático, desgaja para MAQUINA RECREATIVA su pensamiento sobre el presente y el futuro de esta industria en España.

LA AMENAZA DEL BOLETO

—España es indiscutiblemente un país de juego, de montones de bingos, de casinos, de boletos desgraciadamente; ¿qué opinión te merecen la inmediata legalización de estos últimos?

—El boleto es el enemigo más directo de la máquina B. Un boleto oficial que ha sido autorizado, después de tantas veces perseguidos cuando eran clandestinos; y que además, como existen intereses del Gobierno en el boletito, acabará vendiéndose hasta en los supermercados, y sino, al tiempo. Es absurdo que la Administración se preocupe tanto de los 10 segundos que dura la partida en una máquina con premio, cuando en ese espacio de tiempo puedes abrir más de 18 boletos.

—¿Tienes alguna solución ante este peligro que os amenaza?

—No lo sé, pero hay que salvar como sea la máquina B. Y por ahora lo único que se podría hacer es reducir el tiempo a cuatro segundos, y que el precio de la jugada sea el mismo que el del boleto; es decir, 25 pesetas, aumentando el premio, consecuentemente. Y desde luego, permitir la imposición de máquinas C en establecimientos especiales que impidan con rigor el acceso a menores, y debidamene controlados a fin de que no tengamos estas máquinas en el bar de abajo.

Podríamos seguir hablando con el señor Paredes durante horas, porque resulta un conversador ameno e inteligente, pero las continuas llamadas telefónicas, las citas que tenía concertadas, los numerosos papeles que debe firmar... nos lo impiden.

Posa ante un variante —que ha fabricado y desde luego no la vende— de la polémica máquina "Defender" y le pedimos su opinión.

—Efectivamente hay una gran tormenta alrededor de Defender, tormenta que terminará en un vaso de agua; es decir, en nada porque esa pretendida protección que tiene Williams creo que en España no tiene ningún valor. En definitiva, mucho ruido se ha armado para pocas nueces.

Juan Paredes, un fabricante importante; un pesimista con aficiones marineras, por algo tiene en su despacho el regalo de un barco y la gorra del capitán; una persona que gusta de contar anécdotas de su larga trayectoria; un hombre que por volver a tener otra vez 30 años, *"subiría en globo, bajaría a las profundidades submarinas...".*

Pilar Alonso

NEXT

GENTORY

¡NO ES UN "VIDEO" MAS!

ES EL N.º 1 DEL RANKING

INTERNACIONAL

PETACO, S.A.

EURO FLIP

PRESENTAMOS UN JUEGO CON CATEGORIA INTERNACIONAL TOTALMENTE CREADO EN ESPAÑA

- Más alicientes en su atractivo juego.
- Juego ajustable para mantener la máxima rentabilidad ante los mejores jugadores.
- Fabricado en 2 versiones.
- DOBLE COCO: 1 ó 2 jugadores simultáneamente.
- COCO LOCO: con posibilidad de seleccionar hasta 4 jugadores.
- Mueble de COCO LOCO fabricado en 2 tamaños: normal y reducido.

★ **PRECIOS COMPETITIVOS**

★ **GARANTIA DE 6 MESES EN TODOS NUESTROS FABRICADOS**

Hnos. García Noblejas, 39
Teléf.: 4074800. MADRID

Bowling Fruit

PAREDES s.a.
AUTOMATICOS DE RECREO

EL BOLERIN QUE JUEGA POR 2

PORQUE CON SU EXCLUSIVO SISTEMA DE COMBINACIONES EN LA PANTALLA, LE OFRECE AL JUGADOR:

★ **¡MAS POSIBILIDADES DE GANAR!**

Y A USTED:

★ **MAYOR RENTABILIDAD CON LAS VENTAJAS Y EXPERIENCIA DE NUESTRAS 4 BOLERAS ANTERIORES**

PICK YOUR FRUIT

ESA GRAN "B" QUE USTED ESTABA ESPERANDO

- Mayor porcentaje de premios.
- Rentabilidad del juego asegurada y controlada por microprocesador.
- Cajones de monedas de gran capacidad independientes para 5 y 25 ptas.
- Cambiador de 5 con devolución de 4 y puesta en marcha.
- Acceso posterior a Hopper y cajón de monedas, con puerta independiente para éstos.
- Alarma electrónica para detectar mal trato o desplazamientos de la máquina.

EURO FLIP

RECEL SPAIN S.A.
Manufactured in Madrid

Mosaico de Actualidad

Los jóvenes y los juegos automáticos

Para los jóvenes madrileños comprendidos entre los catorce y los veinticuatro años divertirse en una máquina recreativa es algo cada vez más frecuente. Así se desprende del sondeo realizado en fechas recientes por un importnte diario de la capital de España en el que se estudia cómo gastan el dinero quienes están comprendidos en el mencionado abanico de edades que va desde la niñez hasta el abandono de la adolescencia.

El primer lugar de este "hit parade" de gastos está ocupado desgraciadamente por los productos tóxicos (incluidos naturalmente el alcohol y el tabaco) que alcanzan un montante del 28,7 por 100. Las máquinas recreativas por su parte suponen un modesto 2,6 por 100 de los gastos y se sitúan detrás de las discotecas, las copas y refrescos, cines, libros y periódicos, motos, coches, ropas, discos y cintas.

En qué gastan los jóvenes su dinero

	%
Productos tóxicos (Alcohol, tabaco, drogas, etc.)	28,7
Discotecas, bares	22,1
Cines	13,1
Libros, prensa	13,1
Motos, coches	7
Ropa	6,8
Discos, grabaciones	6,6
Juegos de salón y azar	2,6

El grupo Stambouli se instala en Francia

En las afueras de París y a partir del próximo mes de septiembre comenzará su producción una nueva fábrica fundada por el conocido *Grupo Stambouli* que recientemente ha obtenido la autorización oficial del Gobierno francés, según ha informado a MAQUINA RECREATIVA fuentes autorizadas de la citada empresa.

Esto supone la formación de una corporación nueva que se denominará "Karateco-France, S.A.", cuya producción —según cálculos de sus propios promotores— alcanzará unos diez mil juegos mensuales. La factoría será la más moderna de Europa y, probablemente, la más grande puesto que está destinada a jugar un papel básico en la distribución a nivel mundial de las creaciones "Karateco".

La iniciativa, que encabeza un cuadro directivo a cuyo frente está la señora Micheline Gehamy, es muy ambiciosa ya que aspira a conquistar en breves años el mercado europeo e incluso la naciente comercialización del sector en el continente africano. Con este se incide en la política de expansión de la firma que ya se ha incorporado a los Estados Unidos como "Karateco Manufacturing Corporatión", aunque su producción americana no esté prevista hasta 1.982-83.

La fábrica parisina de Stambouli contará en principio con aproximadamente doscientos empleados a las órdenes del señor Pierre Kateb director de producción.

Una máquina... de fabricar millonarios

En las Vegas todo es posible. Y si hay alguien que no duda de ello es el ciudadano californiano Chuck Valentino, de sesenta y un años, que entró en el famoso casino Flamingo Hilton para matar el rato después de su jornada como representante de una fábrica de aceros y jugó diez dólares (unas 900 pesetas) en una de las innumerables máquinas del establecimiento.

Tuvo a la diosa Fortuna de su parte y las combinaciones iniciales de la máquina de luces le dieron unos pequeños premios que, al parecer por entretenerse, volvió a jugar en el mismo aparato.

A los veinte minutos de tiras y aflojas con la máquina ésta empezó a lanzar timbrazos y repiques de campanillas lo que no significaba otra cosa que la concesión de uno de sus premios especiales, un "super jackpot", de los que tan codiciosamente persiguen los aficionados a este tipo de juegos de azar.

El premio justificaba desde luego el relativo "escándalo" montado por la propia máquina ya que era de 355.000 dólares, es decir más de treinta millones de pesetas, y superaba en cinco mil dólares el récord establecido hasta la fecha por una de estas máquinas en Las Vegas.

Calendario de Ferias

24-26 julio. Hyatt Regency, Nashville.
11-13 septiembre. Carolina Inn. Columbia.
6-8 octubre. J. A. A. Tokyo, Japón.
15-18 octubre. Enada, Roma, Italia.
29-31 octubre. Amoa, Chicago, Estados Unidos.
7-10 noviembre. Automatenschau, Zurich, Suiza.
25-27 noviembre. Incomat, Salzburg, Austria.
26-28 noviembre. Sada, Torremolinos, España.
8-11 diciembre. Forainexpo, Le Burget, París, Francia.

El director europeo de ATARI, visitó nuestra redacción

Mister Shane Breaks, director general para Europa de la prestigiosa firma "Atari", tuvo la amabilidad de visitar nuestra redacción para felicitarnos por la aparición de la revista, a la que calificó como *"la mejor de Europa y una de las tres mejores del mundo"*.

El señor Breaks coincidió con nuestro director, Juan Manuel Ortega, en la opinión de que el sector del automático necesita, en cualquier punto, de la existencia de un vehículo informativo y publicitario que estimule y refleje sus inquietudes, al mismo tiempo que posibilite su expansión, y se congratuló de que esta revista haya cubierto por fin ese espacio vacío en España.

Femara refuerza su departamento jurídico

Carmen Caridad Grande, abogada madrileña de veintitrés años, forma parte desde hace un mes del gabinete jurídico de FEMARA.

Carmen declaró a nuestra revista que se siente *"encantada con este trabajo, y pienso en la suerte que he tenido al encontrar una colocación cuando sólo llevo un año como licenciada"*.

Desde estas páginas le damos la enhorabuena por su debut como profesional y también por su boda: Carmen se nos casó el viernes 12 de junio. De nuevo muchas felicidades.

Eduardo Morales, ejecutivo líder

Eduardo Morales Hermo ha sido distinguido por la revista especializada "La Actualidad Económica" como uno de los cien mejores y más importantes ejecutivos de España.

Esta inclusión del nombre de un profesional de la industria del recreativo en la lista de los principales hombres de empresa del país es doblemente satisfactoria por cuanto que viene a reconocer, de forma indirecta, la creciente importancia del sector del Automático y la capacidad de sus dirigentes.

Joaquín Gomis, Nuevo administrador-gerente de Playmatic

A partir del primero de julio el señor Gomis pasará a ocupar el cargo de administrador-gerente de la marca Playmatic, S.A. Conocido como vocal de ANDEMAR, ha estado también vinculado hasta la fecha a la firma "Miky, S. A.", empresa en la que se deja muy buenos amigos.

Vaya desde estas páginas nuestra más sincera felicitación por el paso adelante dado en su carrera.

Desde su nuevo puesto en la industria del automático, Joaquín Gomis se propone, según declaraciones hechas a nuestra revista, *"continuar luchando como siempre por la mejora del sector y para lograr las reivindicaciones que se nos plantean a cuantos trabajamos en él"*.

Enhorabuena pues, y adelante con ese trabajo y esa lucha que todos sabemos que no es pequeña.

Sonic
SPIN A LITE - Electrónica tipo B

Las máquinas recreativas con premio son el recurso seguro y estable para su negocio, y SPIN A LITE es el modelo que le proporcionará esa seguridad y el máximo de rentabilidad en un mínimo de espacio.

Sonic
GALAXY WARS II - Vídeo tipo A

El vídeo se ha convertido en una forma seria de utilización del tiempo de ocio. GALAXY WARS II, es la alternativa seria para obtener una mayor rentabilidad de su inversión.

Son productos

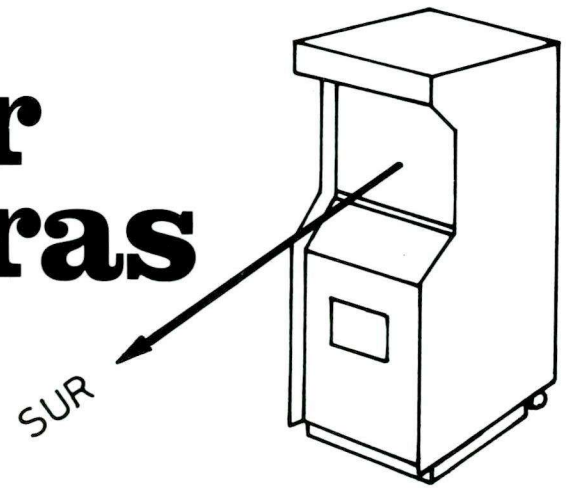
Sonic

Donde la calidad va antes que el nombre.

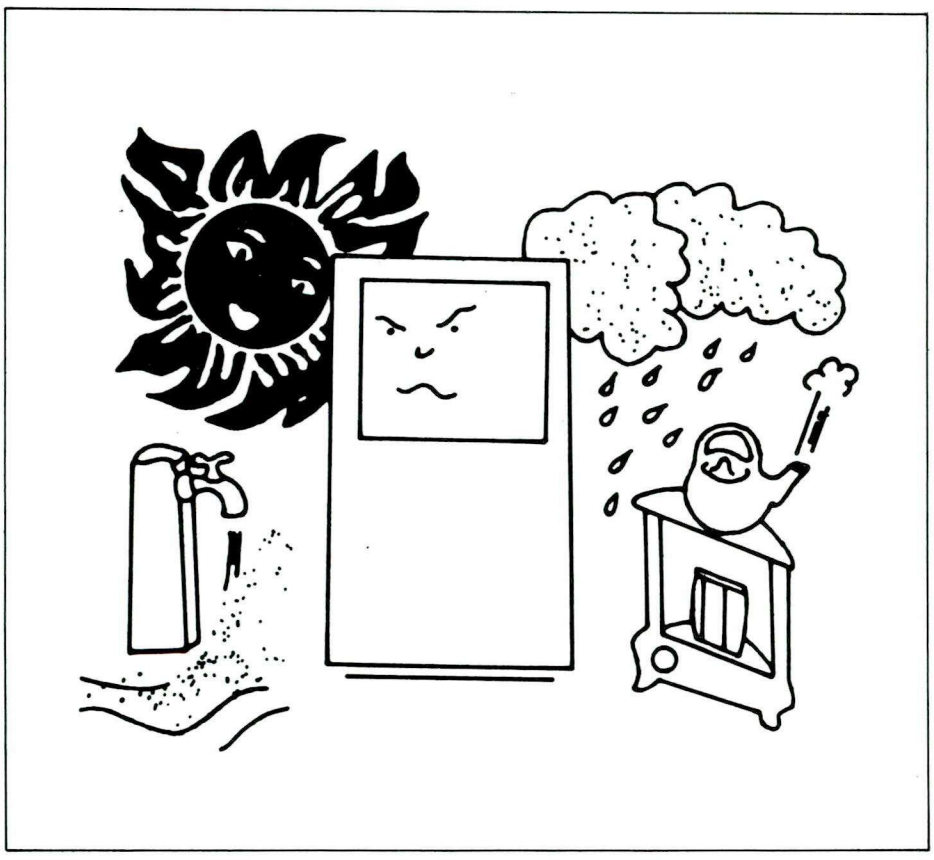
SEGA, S.A. - VIRE, S.A.
Ctra. Toledo, km. 22,900 (Parla) Madrid.
Teléfonos: *232 66 40.
Dirección Postal: Apartado 16.117, MADRID.
Télex: 44070 game e - Telegramas: SEGASTAR.

Cualquier operador puede ahorrarse mucho dinero si cumple estas simples normas

Como cuidar mejor nuestras Máquinas



TANTO para jugadores habituales como para cualquier poco avezado observador, el funcionamiento de las máquinas de vídeo no parece tener otro secreto que una simple toma de electricidad y la correspondiente moneda de veinticinco pesetas. Incluso el dueño de los establecimientos, donde las máquinas esperan impacientes a sus incondicionales, suele ignorar, en la mayoría de los casos, que el buen funcionamiento de las máquinas depende en gran parte de los cuidades y mantenimiento adecuado que se les dispense. Cuidados, en absoluto difíciles de observar, y para los que no se requiere ningún tipo de conocimiento técnico específico.



DESDE su "nacimiento", las máquinas de vídeo van provistas de suficientes defensas contra los peligros del medio ambiente, lo que no evita que las condiciones inadecuadas trastornen, a veces irreparablemente, su correcto funcionamiento. Unos sencillos consejos pueden bastar para asegurar larga y próspera vida a las máquinas recreativas si es que la competencia de modelos no las condena a una jubilación precoz.

¡CUIDADO CON LA TOMA DE TIERRA!

La toma de tierra es un elemento fundamental que parece no tenerse en cuenta en la amplitud que merece. Considerada primero como norma de seguridad, es necesaria para evitar derivaciones o molestos calambres a los jugadores, calambres que algún caso han producido accidentes de considerable gravedad. Muy distinto es que por las venas del jugador corra la afición a los "marcianos", a que lo que corra sea el fluido eléctrico que les impulsa.

La toma de tierra evita que las derivaciones internas alteren los circuitos eléctricos de las máquinas. Son muchos los instaladores que desprecian esta medida preventiva a pesar de las revisiones, por lo visto burladas, que exige el Ministerio de Industria. Atención, pues operador: el noventa por cien de los establecimientos cuentan con instalaciones bastante anticuadas aunque, desde hace tiempo, el fabricante se ocupa de la toma de tierra incorporando a la máquina el llamado *"cable normalizado europeo"*.

CLIMA PRIMAVERAL PARA LAS MAQUINAS

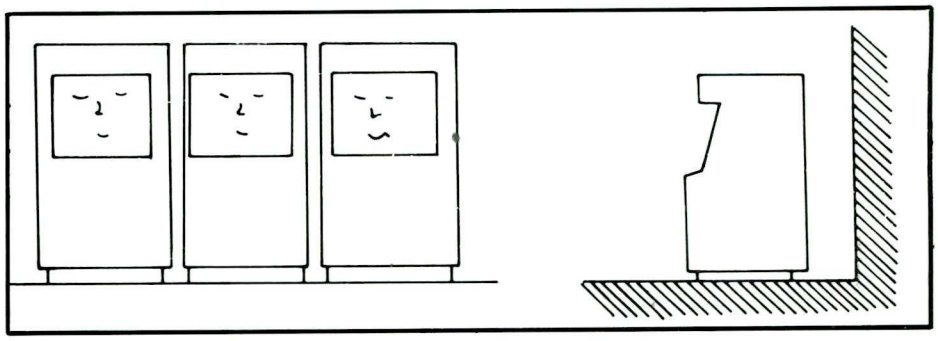
La temperatura es otro factor vital para el funcionamiento de las máquinas.

Las situaciones térmicas inconvenientes alteran el funcionamiento de tres puntos básicos del aparato: el diodo semiconductor, el transistor y el circuito integrado, que forman parte de las tarjetas de circuitos. Estos funcionarán anárquicamente cuando la temperatura ambiente, que influye en la de la máquina, sea excesivamente alta o baja. Se consideran "ambientales" unos 25 ó 30 grados centígrados. Evitemos, por tanto, fatales axfisias a los "comilones", o que les hierva el agua del radiador a los intrépidos marcianos.

La temperatura puede verse afectada por la luz solar filtrada a través de los cristales. Las radiaciones caloríficas que atraviesan el vídrio (rayos infrarrojos) deterioran el mueble de la máquina, despegan las encoladuras, bandean los tableros y secan la madera. Del mismo modo, los rayos del sol, al incidir oblicuamente en la pantalla, impiden la correcta visión de la misma y anulan su brillo. Es también recomendable comprobar que el frontal de la máquina esté ordenado al punto SUR, ya que es donde se consigue el mejor rendimiento de colores. También es el "astro-rey" el culpable de que la entrada de aire que toda máquina debe tener, se caliente demasiado y aumente la temperatura del aparato.

Las apreturas son también perjudiciales. Hay que facilitar la libre circulación del aire tanto por los costados de la máquina como por la zona posterior. Es más que conveniente, necesario, dejar diez centímetros de separación entre la máquina y la pared, y cinco entre los laterales. Los vídeos cuentan con unos orificios de entrada y salida de aire, así como con un extractor, para que la renovación del aire sea constante y constante también la temperatura de la máquina. Por encima de esta frecuencia constante, el funcionamiento sería incorrecto.

Esto mismo sucede, pero por el frío, siempre que el aparato tenga como vecino a un moderno acondicionador de aire que, aunque sea un deleite para el jugador, dificulta el rendimiento de la máquina alterando su proceso de datos.



EL AGUA Y EL POLVO ENEMIGOS MORTALES

Estos dos factores atmosféricos producen efectos nefastos en las máquinas. Nunca debe colocarse un aparato en el exterior, sobre todo en las ciudades, donde la contaminación, el polvo y las impurezas pueden llegar a cubrir los circuitos integrados de señales. Estos, que funcionan en condiciones normales a bajos niveles lógicos y con transmisión de alta velocidad, sufren derivaciones que alteran esa velocidad y algunos elementos en su derivación pueden provocar corta circuitos. De este modo damos al polvo la categoría de enemigo número uno de las máquinas, puesto que puede llegar a obstruir desde la ranura de entrada de monedas hasta los orificios de ventilación. Y, sobre todo, recuerde: las máquinas no llevan paraguas. Un chaparrón o la humedad prolongada deterioran gravemente el aparato. El polvo al humedecerse provoca situaciones de avería similares al caso anterior. Las derivaciones por humedad pueden producir también corta circuitos.

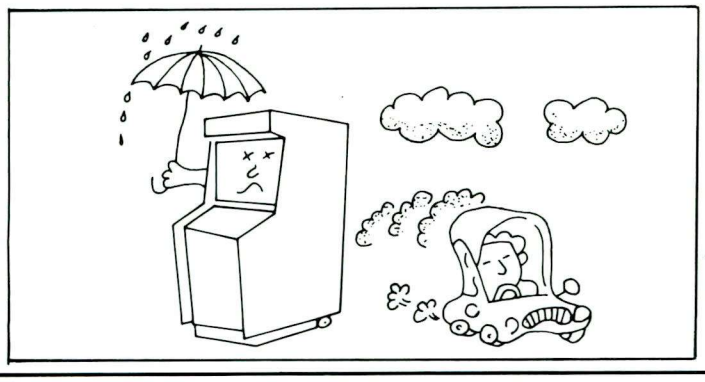
Otro punto esencial y bastante descuidado: la instalación eléctrica de la máquina. Esta debe ir siempre lo más acorde posible con la tensión de la red a la que se conecte. La relación estable entre el sistema eléctrico del vídeo y el del local facilitan un rendimiento adecuado de todos los mecanismos internos de la máquina. Es frecuente que en establecimientos de insuficiente instalación eléctrica, las máquinas "pasen hambre" en el momento en que se enchufa la cafetera, el horno por microondas... o bien las otras máquinas cuando se trata de un salón recreativo. Desde el momento que la máquina no recibe el fuido suficiente, deja de funcionar con corrección y las pantallas suelen perder brillo y colorido, por el racionamiento a que se ven sometidas. Cada vez más, los fabricantes incorporan a sus máquinas unas *"fuentes de alimentación"* que les permiten soportar sin dificultades de funcionamiento las variaciones de tensión que puedan producirse, siempre dentro de unos márgenes.

CUIDAR LAS MAQUINAS NO ES DIFICIL

"Esta palanca no responde", "el ensamble del cohete no funciona", "no se ve bien las bombas"...

El público del vídeo es hábil y exigente. El funcionamiento correcto de la máquina ayuda a su amortización y evita los enormes gastos de la asistencia técnica. Pero, si ciertas imperfecciones de la tecnología son inevitables, no es costoso ni complicado observar estas normas a la hora de instalar las máquinas y, más tarde, durante su mantenimiento.

Soledad Alonso



NSM

prestige

electronic

E 160

HIERRO, 19-21
Pol. Ind. TORREJON
DE ARDOZ
MADRID

Teléfs.:
675069
675176

Télex: 43759

famaresa

FAMARESA

HIERRO, 19-21
Pol. Ind. TORREJON DE ARDOZ
MADRID

Teléfs.: 6750692/6751762
Télex: 43759

ROCK-OLA

Reportaje creativa

Campeón Nacional Inglés de Vídeo-Juegos

Super Stephen derrota a

STEPHEN Bradley es un guerrero nato. Sus ojos parecen despedir rayos láser, y tiene los nervios de acero. Es el único ser humano que ha matado a los marcianos durante 64 pantallas seguidas, sin dejar de pelear contra las filas de pequeños hombres verdes.

El pasado 18 de abril el joven Bradley batió un récord ganando de este modo el primer campeonato de vído-juegos. Los reponsable de la competición dijeron que el chico parecía sobrenatural, *"podría decirse que ha nacido con un siglo de adelanto"*.

Stephen tiene en el cuarto de estar de su casa un vídeo-juego Atari. Este aparato se instala en la propia televisión. Teóricamente es posible practicar 27 juegos con él, desde ajedrez a golf.

La madre de Stephen no es tan partidaria de este juego como su hijo. *"Lo que no puedo aguantar es el ruido. Las ventanas de la casa se estremecen constantemente. Es insoportable el continuo 'bip, bip, chang, chang', especialmente para los que no saben jugar. Le acabamos de comprar una pequeña televisión portátil para que pueda practicar en el ático. Así no le oiremos"*.

¡AL PRINCIPIO ES HORRIBLE!

"Cuando empiezas a jugar no puedes dormir nada", dice Stephen, el pequeño genio cósmico. Parece un chico normal, si se exceptúa la lejana y cruel mirada de sus ojos grises. *"Cuando compramos el juego en navidad, yo solía quedarme despierto, oyendo "bip, bip, chung, chung, toda la noche, y soñando que los marcianos me mataban. Fue horrible, pero ahora ya no me ocurre. Si me pasa alguna vez, me tomo una pastilla y me duermo tranquilamente. La noche antes de la competición no podía dejar de jugar en sueños"*, dice Stephen entornando los ojos para no acordarse.

"Pero cuando llegó el momento, tuve mucha sangre fría. No como algunos que no paraban de reirse cuando los mataban. No se puede jugar así. Era muy difícil concentrarse, porque había mucha gente mirando, y el ruido era terrible. Al ganar, el ataque de la prensa fue mucho peor que el de los marcianos. No dejaban de decirme 'sonríe Stephen, por aquí Stephen, una foto más Stephen'"... ¿Es siempre así?

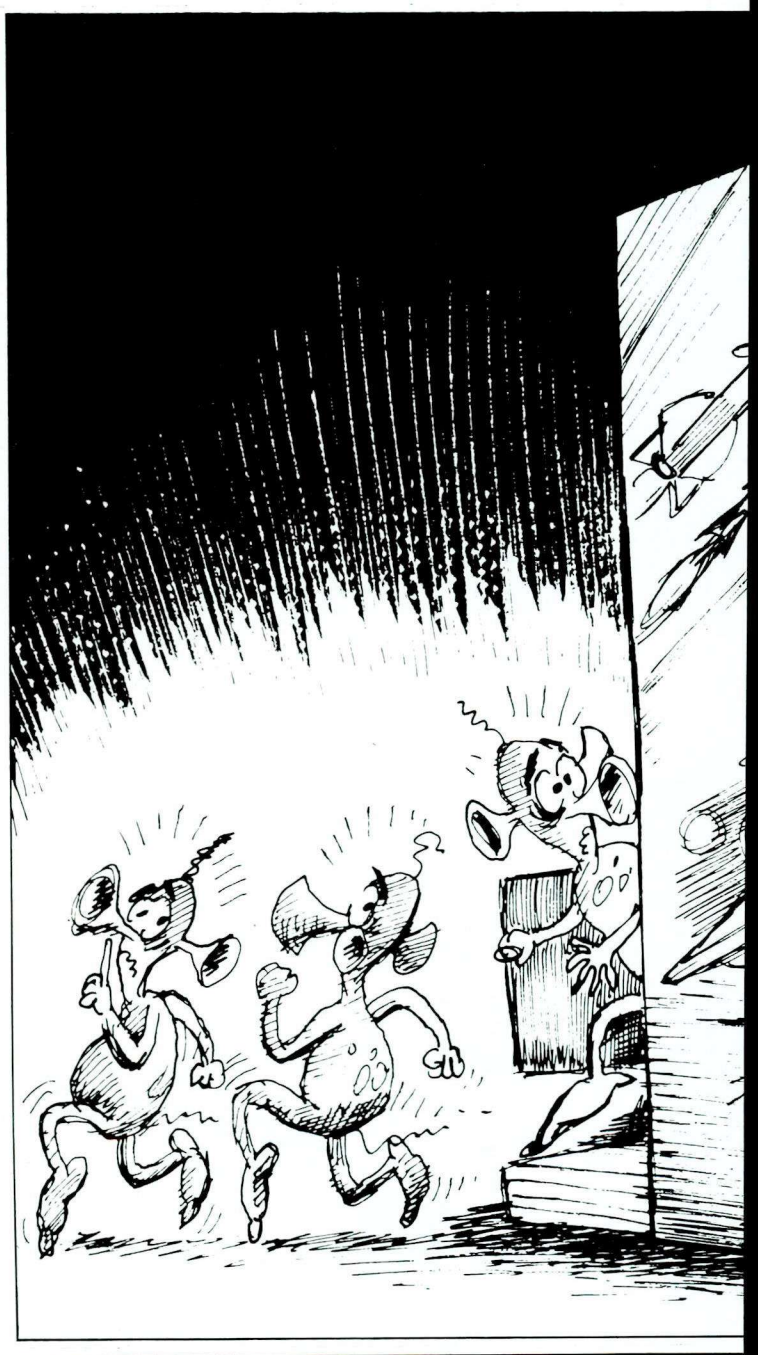
Tony Bradley, padre de Stephen, se queja de que su hijo no gana nada con esto. *"Sería mejor que hiciera como Steve Davis, el campeón de billar. De todas maneras, no dejo que mis hijos jueguen hasta que no hayan terminado sus deberes. Compramos la máquina en navidades, y estábamos todo el día delante de ella, mañana, tarde y noche. Así que tuve que poner un orden: por la mañana nada, y tampoco los fines de semana, hasta que los deberes estuvieran acabados. Estoy seguro de que el juego agudiza los reflejos de los chicos. Es mucho mejor tener tu propio juego que ir a los billares y pagar 20 peniques por partida. Pero no se hace carrera con esto"*, dice el padre del cámpeón, empleando la lógica. Bradley admite que Stephen y su hermano Philip, de 14 años, le ganan siempre. De éste último, dice el campeón: *"Es mejor que yo, pero el día de la competición le derrotaron porque perdió su sangre fría."* Lo que todos se preguntan es por qué los chicos ganan a todos sus contricantes, incluso a los de veinte años, que practican tanto como ellos. La respuesta más convicente es que los chicos tienen la mente mucho más fresca que los demás. De todos modos, lo principal es la gran confianza que tienen en sí mismos.

El señor Bradley está de acuerdo con esto. *"Para ganar hay que tener la mente de un niño, como una computadora, que se sabe de memoria todos los modelos y todas las series". Se pueden conseguir 5.000 puntos si se conoce el funcionamiento de la máquina, pero después te bombardean inesperadamente, y te matan.* Stephen desprecia *"la guerra de las galaxias"*, y cree en otros mundos. *"No tendría sentido estar solos en el universo."* Su sueño dorado es ser piloto espacial.

"Pero ya no quiero hablar más. Estoy perdiendo tiempo y tengo que practicar." Sin embargo, todavía queda por relatar un suceso ciertamente asombroso.

La última partida en la que Stephen Bradley ha vuelto a ganar, esta vez a Steve Davis, campeón del mundo de billar. Steve es muy aficionado a esto, y le gusta descansar, después de un entrenamiento, jugando a los marcianos. Finalmente ha encontrado al perfecto contricante en el pequeño genio.

La partida empezó bien, pero su sangre fría comenzó a



los Marcianos

resquebrajarse a los pocos minutos de juego, mientras una silenciosa multitud los observaba. *"Yo sabía que el joven Stephen era bueno, pero no pensaba que lo fuera tanto. Si lo hubiera imaginado, me hubiera rendido antes de empezar."*

Su derrota fue algo humillante, por 1.638 puntos frente a los 2.790 de Stephen. Pero este no era el récord de ninguno de los dos, ya que sus máximas puntuaciones eran de 45.000 y 642.545,- respectivamente. *"Realmente me divierto jugando a esto. Lo encuentro muy relajante. Cada vez que paro en un bar y veo una máquina tengo que jugar. Si tengo unos minutos de descanso los empleo matando marcianos."*

El pequeño Stephen ha vuelto a dejar con los ojos abiertos al campeón de billar. Este firmó 10 autógrafos al mata marcianos, sin saber que planeaba venderlos a sus compañeros por 50 peniques.

Coral Alonso

ESCAPARATE

ROCK-OLA, en el resurgimiento del tocadiscos

Los tocadiscos en bares, cafeterías y otros establecimientos públicos van sin duda a reaparecer con fuerza una vez superadas limitaciones administrativas que pesan sobre ellos. Tendrán, eso sí, que ser máquinas de gran calidad puesto que ahora todos tenemos equipos musicales en casa y somos más exigentes. Teniendo esto muy en cuenta Famaresa lanza este precioso y completo modelo.

"BOWLING FRUIT", nueva generación de los Bolerines

Acaba de ser lanzado al mercado por la firma "Petaco" un Bolerín que incorpora nuevos elementos a los típicos de este tipo de juego. Ahora el premio no se corresponde tan sólo al blanco que pueda hacer la moneda al rodar sino que se incorpora el aliciente de unos bolos marcados con frutas y premios adicionales a las combinaciones que se vayan logrando con cada lanzamiento. Un bonito aliciente para una máquina B que siempre responde.

CABALLITO INFANTIL, un tiovivo de capricho

Todos los padres saben que los niños jamás se resisten a la tentación de "darse un paseo a caballo". También lo sabe la firma EUROMATIC que fabrica este gracioso modelo dentro de sus series infantiles para que los chavales puedan galopar a sus anchas en cualquier punto de la ciudad.

CHAPOLIN, el eterno billar americano

El juego del billar
siempre tiene sus adeptos
en cualquiera de sus modalidades.
En el tipo americano AUTOMAVE
presenta distintas fabricaciones de gran
interés para la instalación o renovación
de materiales en salones recreativos
y hogares particulares.

SUPER FRUITS, la Fruta Deseada

Cada vez parece que se va haciendo más importante el atractivo de la presentación para las máquinas B. En este modelo que presenta CIRSA la impresión no puede ser mejor. Y también el juego cuenta con todos los alicientes del más completo prototipo que pueda encontrarse dentro de las combinaciones de luces con unos displays excelentemente logrados.

GALAXY WARS II, la pasión del combate en el cosmos

Sonic ha perfeccionado el ya clásico tema de las guerras espaciales desarrolladas a través del vídeo. Y no se trata tan sólo de una mejora en las formas del juego o en la sofistificación de posibilidades de disparo, movimientos, etcétera, sino de la adaptación del aparato a las necesidades del explotador.
En este caso hay que señalar que la máquina está diseñada de forma que las reparaciones o manipulaciones se puedan realizar en sus circuitos sin ninguna necesidad de desplazar el aparato de su lugar de juego.

Homologaciones

(Del 1 al 30 de mayo)

TIPO A

NOMBRE DE LA MAQUINA	MODELO	NUMERO DE REGISTRO	EMPRESA	PROVINCIA
Futbolín	Futbolín o fútbol de salón	A-009/0043	VIDEOGAME, S.A.	Barcelona
Solimoney	Prueba de habilidad	A-015/0029	Benito Gómez	Sevilla
Multivídeo Glotón	Vídeo	A-020/0395	J. M. Vergara	Madrid
Multivídeo Agresor	Vídeo	A-020/0396	Pedro Villanueva	Barcelona
Multivídeo Halcón	Vídeo	A-020/0397	Pedro Villanueva	Barcelona
Come-Cocos	Vídeo	A-020/0398	RECREATIVOS JUMACI	Madrid
Rescate Hablado	Vídeo	A-020/0399	Jesús Losa	Madrid
Stratovox	Vídeo	A-020/0400	AUTOMAVE Y SERVICIOS, S.A.	Madrid
Protector	Vídeo	A-020/0401	TAURO AUTOMATIC, S.A.	Almería
El Fin del Tiempo	Vídeo	A-020/0402	NIEMER, S.A.	Barcelona
Gorf	Vídeo	A-020/0403	IRECSA	Madrid
Operación Defender	Vídeo	A-020/0404	OPERAMATIC VIDEO	Barcelona
Draco	Vídeo	A-020/0405	CIDELSA	Barcelona
Start	Vídeo	A-020/0406	RECREATIVOS GARCIA	Madrid
Cerberus	Pin Ball	A-013/0218	PLAYMATIC, S.A.	Barcelona
Phoenix	Vídeo	A-020/0407	EXCLUSIVAS HABANA	Alava
Phanton-5	Vídeo	A-020/0408	Leonila Cristescu	Valencia
Condor	Vídeo	A-020/0409	Leonila Cristescu	Valencia
Spidermans	Vídeo	A-020/0410	Leonila Cristescu	Valencia
Fénix	Vídeo	A-020/0411	Jesús Losa	Madrid
Scramble	Vídeo	A-200/0412	IRECSA	Madrid
Skorpio	Vídeo	A-020/0413	Jaime Ripollés	Castellón
306 Némesis	Vídeo	A-020/0414	HEMARE, S.A.	Salamanca
Fénix	Vídeo	A-020/0415	J. Manuel Martín	Salamanca
Zun Zun Block	Vídeo	A-020/0416	AUTOMAVE Y SERVICIOS, S.A.	Madrid
Scramble	Vídeo	A-020/0417	Alfonso Palomares	Segovia
Space Intruders	Vídeo	A-020/0418	Antonio Dorta	Tenerife
Space Intruders Mesa	Vídeo	A-020/0419	Antonio Dorta	Tenerife
Space Intruders Attack	Vídeo	A-020/0420	Antonio Dorta	Tenerife
Space Intruders Attack. Mesa	Vídeo	A-020/0421	Antonio Dorta	Tenerife
Saton of Saton	Vídeo	A-020/0422	VIDEOGAME, S.A.	Barcelona
Defender	Vídeo	A-020/0423	VIDEOGAME, S.A.	Barcelona
Unique Joes	Vídeo	A-020/0424	VIDEOGAME, S.A.	Barcelona
Mountin Fire	Vídeo	A-020/0425	CALFESA, S.L.	Toledo
Space Wars	Vídeo	A-020/0426	REBEN, S.A.	Navarra
Concorde	Vídeo	A-020/0427	Jesús Losa	Madrid
Come Man	Vídeo	A-020/0428	José Vallés	Barcelona
Sirius	Vídeo	A-020/0429	CIDELSA	Barcelona
Escambler	Vídeo	A-020/0430	Lucas Repiso	Barcelona
Laser War-II	Vídeo	A-020/0431	José Amorós	Barcelona
Ataque	Vídeo	A-020/0432	RODMAR, S.A.	Barcelona
Rapto	Vídeo	A-020/0433	RODMAR, S.A.	Barcelona
Galaxia	Vídeo	A-020/0434	Joaquín Falgás	Gerona

TIPO B

NOMBRE DE LA MAQUINA	MODELO	NUMERO DE REGISTRO	EMPRESA	% DE DEVOLUCION DE MONEDAS	PROVINCIA
Multivol	Bolera	B-002/0045	Angel Vergara	71,28%	Madrid
España 82	Bolera	B-002/0046	Joaquín Franco	60 %	Madrid
New Bowling	Bolera	B-002/0047	VIDEODENS, S.A.	80 %	Madrid
Mini Can-Can	Habilidad luces	B-004/0065	J. Sanahuja	56 %	Barcelona
Copacabana	Habilidad luces	B-004/0066	CIRSA	77 %	Barcelona
Circus	Habilidad luces	B-004/0067	J. Sanahuja	56 %	Barcelona
Gobin	Habilidad luces	B-004/0063	F. Ferrer	65 %	Barcelona
Stars'Queen	Habilidad luces	B-004/0069	MATINSA	60 %	Sevilla
Ajofrin City	Habilidad luces	B-004/0070	RECREATIVOS FRANCO	70-90%	Madrid
Super Fruits	Habilidad luces	B-004/0071	CIRSA	52 %	Barcelona
Los Canales	Pasillos monedas	B-004/0023	Benito Gómez	50 %	Sevilla

REMSA

RECREATIVOS DE MADRID S.A.

LA NUEVA DISTRIBUIDORA DEL AUTOMATICO

ULTIMAS NOVEDADES
VIDEOS
MAQUINAS "B"

P.º de Santa M.ª
de la Cabeza, 75
Telfs.: 473 43 85 - 473 44 72

MADRID-5

RIBORT PAT.

— Componentes electro-mecánicos para máquinas recreativas. Accesorios y equipos completos.

— Manecillas de control de dos y cuatro posiciones para máquinas vídeo. Placas de juego. Paneles de mando.

— Distribuidores de la firma COIN CONTROLS LTD.

- Selectores de monedas S1, S10 y electrónicos E15.
- Pagadores rotativos accionados a motor.
- Pagadores e impulsos accionados por electroimán.
- Puertas.

RIBORT, S.A.
San Ramón, 296-298
CERDANYOLA DEL VALLES (Barcelona)
Tel.: (93) 692 01 79

DRACO

UN FABULOSO Y NOVISIMO
JUEGO DE DISEÑO
INTEGRAMENTE ESPAÑOL
PARA EL MERCADO
MUNDIAL.

UNA EXCLUSIVA DE

CIDELSA

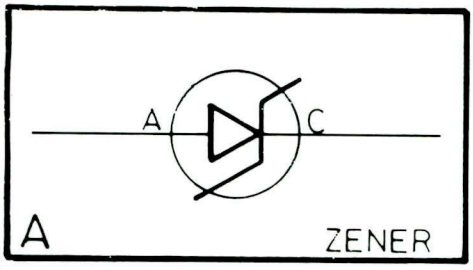
Fabricado por

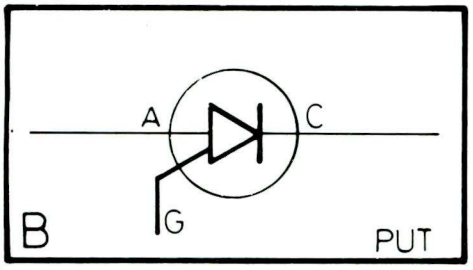
playmatic sa

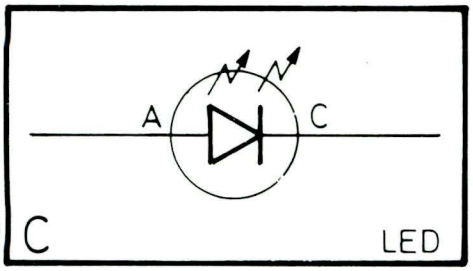
Teléf.: 345 85 04*
Dir. Teleg.: PLAYMATIC. Télex: 53912 PLAY
Tucumán, 26 y 28. Barcelona - 30 (ESPAÑA)

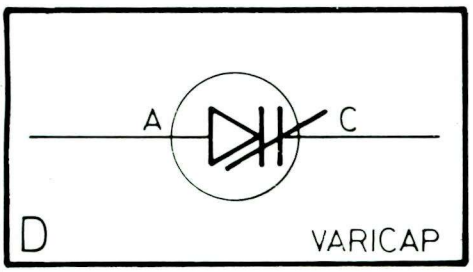
Páginas técnicas

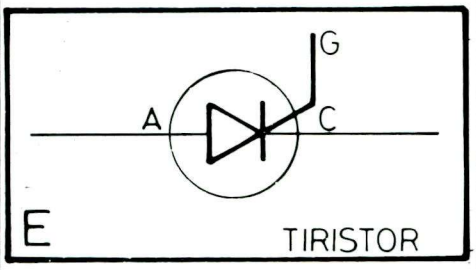
El Diodo Semiconductor (II)

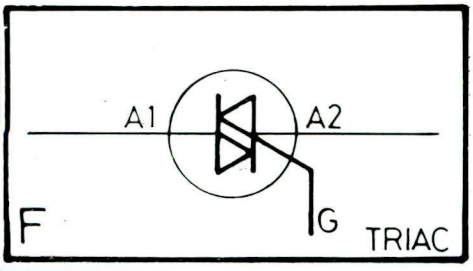






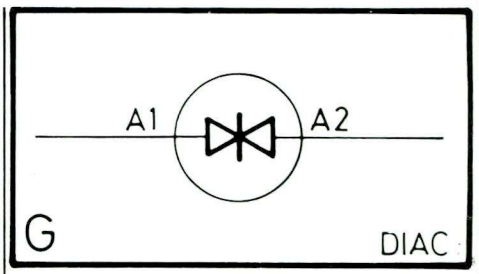


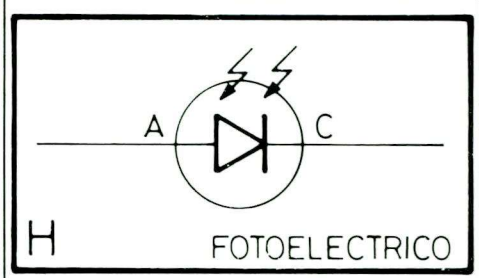




YA vimos en el artículo anterior cómo los electrones y los huecos se dirigen a través de la unión formada por la capa P y la capa N hacia el positivo y hacia el negativo respectivamente de la alimentación, cuando está polarizado el diodo en sentido directo. También hemos visto que al aplicarse una tensión en el sentido directo de su polarización circula, sin lugar a dudas, un más amplio valor de la corriente, de modo que esta corriente aumenta en forma lineal claramente de acuerdo al aumento del valor de la tensión aplicada. De esta forma, pues, polarizado en sentido directo, el diodo P-N puede ser considerado como un dispositivo de tipo lineal, con la excepción de una pequeña fracción de su curva de característica de inicio, siendo ésta la correspondiente al extremo más próximo al valor de cero de dicha curva. En la figura número uno podemos apreciar cómo se inicia la curva donde vemos que esta región es la más próxima al punto de partida siendo su valor de cero absoluto.

De esta forma, en el caso de que el diodo sea sometido a la acción de una señal de muy pequeña tensión, de forma que el punto de trabajo del diodo se hallase situado alrededor de la mencionada zona, dicha señal resultaría distorsionada, por lo que es preciso conseguir que antes de su aplicación al diodo, la señal que deba procesarse sea lo suficientemente grande como para que ésta tenga su zona de trabajo sobre la parte lineal de la curva de funcionamiento del





diodo. No obstante, debido a la gran variedad de diodos que no existen en el mercado, no se presentan grandes dificultades de selección para diferentes tipos y tecnologías de los semiconductores que aplicaremos en nuestros diseños, circuitos, sustituciones o reparaciones.

Para obtener los diodos semiconductores en cantidades industriales, el fabricante hace uso de unas complicadas tecnologías, en las que se aplican muy diversos métodos de fabricación, siguiendo una serie de técnicas especiales que son las que dan nombre a los diodos obtenidos mediante estas técnicas; así pues, se conocen los diodos de unión, por crecimiento, por aleación difusa, tipo mesa, tipo planar, epitaxial..., originando una gran variedad de diseños realizados con vistas a cubrir las necesidades que se requieran en cada momento.

A continuación relacionamos algunos de los tipos de diodos más utilizados y otros elementos

... El diodo semiconductor (II)

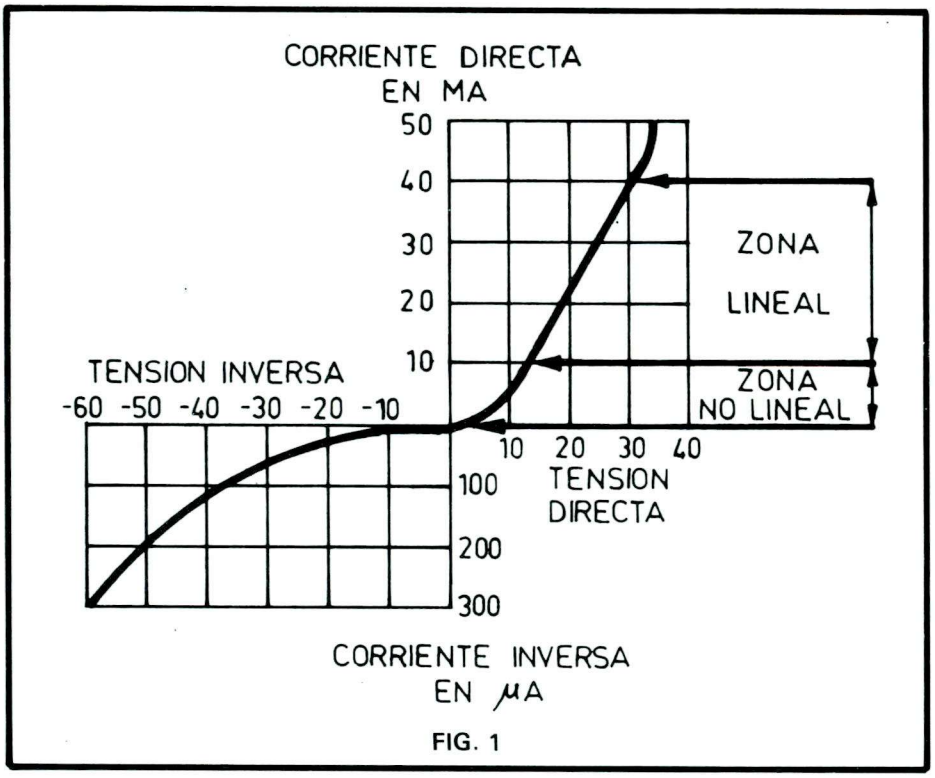


FIG. 1

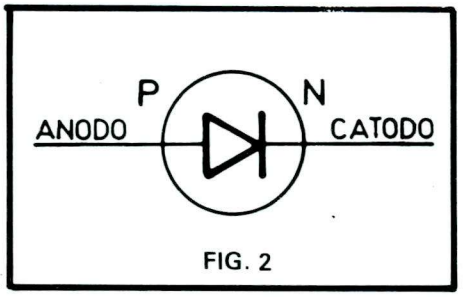


FIG. 2

semiconductores basados en la gran familia de los diodos.

Diodos rectificadores

— Diodos rectificadores de avalancha controlada.
— Diodos rectificadores de recuperación rápida.
— Diodos "zener".
— Diodos de pequeña señal.
— Diodos de aplicación general.
— Diodos varactores (capacidad variable).
— Diodos estabistores (estabilizadores).
— Diodos efecto tunel (osciladores muy alta velocidad).
— Diodos efecto "gun" (osciladores muy alta velocidad).
— Diodos "Led" (Iluminiscentes).
— Diodos fotoeléctricos (optoelectrónico).
— Put (programable direccional).
— Diac's (disparadores bidireccional).
— Triac's (commutadores potencia).
— Tiristores (rectificadores controlados).

(Ver figuras A, B, C, D, E, F, G, H).

Las aplicaciones más importantes de estos componentes son como rectificadores, reguladores y estabilizadores de alta y baja velocidad, aplicaciones lógicas rápidas, osciladores multiplicadores y detectores de altas y bajas frecuencias, aplicaciones en microondas, señalizadores ópticos, displays de siete segmentos, displays alfanuméricos, fotodiodos detectores de luz visible e infrarroja, diodos emisores de luz tanto visible como infrarroja, control de motores, bobinas y otros elementos de potencia.

Por regla general la mayor parte de los fabricantes suelen marcar en la cápsula del diodo, sea cual fuera su formato, el símbolo internacional correspondiente al diodo, determinando el sentido de las capas P y N dentro de la cápsula. (Fig. 2), o también determinan mediante una franja de color que rodea la cubierta exterior, la dirección de condución del diodo señalando con esta franja dónde se encuentra situado el cátodo y el ánodo. (Fig. 3).

Otras marcas de interés también suelen incorporarse en la cubierta de la cápsula para identi-

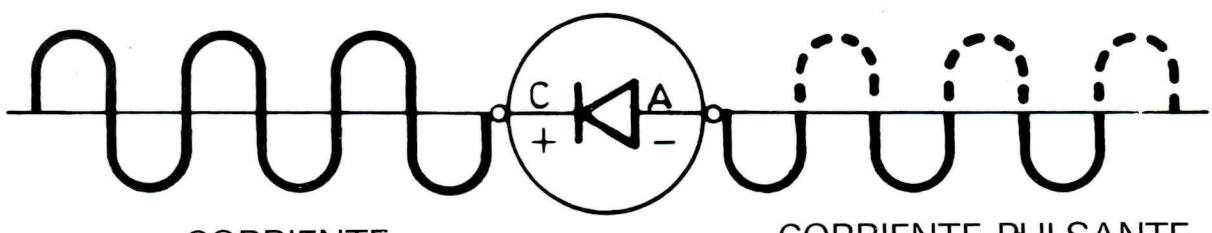


FIG. 5

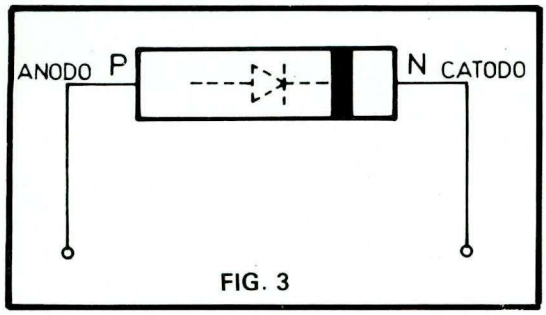


FIG. 3

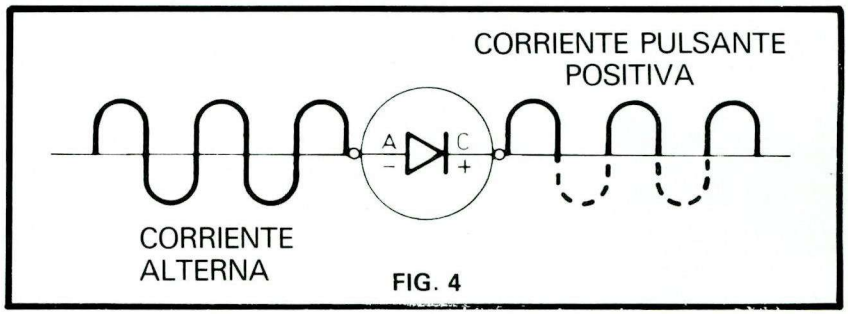


FIG. 4

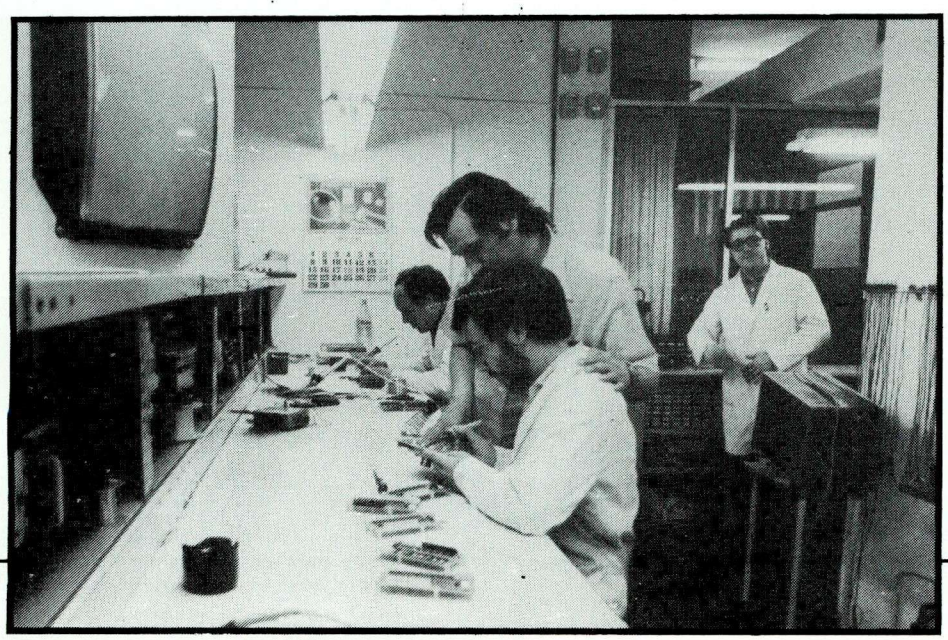
ficar "su nombre", que ha de estar compuesto por letras y números en la mayoría de los casos. No obstante, otros fabricantes prefieren marcar esta nomenclatura con unas franjas de colores y que representan una clara identificación por parte del usuario. En los grandes diodos de encapsulado metálico también se incorpora el símbolo o anagrama del fabricante, así como la fecha de fabricación.

DIODOS RECTIFICADORES

Como estos elementos conducen la corriente circulante a su través con mayor facilidad en uno que en otro sentido, los diodos pueden ser utilizados para la "conversión" de las señales de corriente alterna en otras de tipo unidireccional. Como ya hemos visto anteriormente, cuando se aplica una señal de corriente alterna al circuito que contiene el diodo, éste permite el paso de una corriente de apreciable valor, cuando la polaridad de la señal aplicada se halla en el sentido de su polarización directa; pero si esta polarización es de sentido contrario, la magnitud de la corriente que puede circular por el mismo, pasa a ser de valor insignificante. De modo que como resultado de la polarización, la señal de la corriente alterna ha de circular esencial y principalmente durante el medio ciclo cuya polaridad se corresponde con la de sentido de conducción directa del diodo, de modo que obtenemos una corriente continua pulsante. La parte del período de la señal de corriente alterna que da lugar a la polarización en sentido directo del diodo, depende de la forma en que se haya conectado a éste, consiguiéndose efectuar el cambio del semiciclo que pueda circular por el diodo mediante la sencilla inversión de las conexiones de montaje de éste. (Ver fig. 3 y 4).

Para facilitar el montaje y reparación o sustitución en casos de avería de algunos de estos elementos, en los circuitos impresos y en algunos diodos se marca el signo positivo (+) en uno de los extremos. Este signo solamente indica el punto en que se obtiene el valor positivo de la corriente pulsante mientras que la corriente alterna hay que aplicarla al otro extremo del diodo, como ya hemos visto en las figuras 3 y 4. Es importante seguir el funcionamiento de este elemento correctamente, ya que más adelante vamos a tratar de los diferentes tipos de rectificación que podemos emplear en nuestros circuitos y que, en más de una ocasión, nos van a sacar de algún apuro, por poseer unas características muy diferentes de trabajo, a pesar de tener como punto común todos ellos la rectificación de la corriente alterna, ya que hay unas notables diferencias entre rectificar una media onda, una onda completa, o una rectificación en puente, y se altera al mismo tiempo el tipo de filtraje para conseguir que la corriente pulsante obtenida a la salida sea lo más estable o continua posible, pues el tipo de filtraje varía notablemente, a más de estar condicionado al modelo de rectificación empleado.

Francisco Martínez



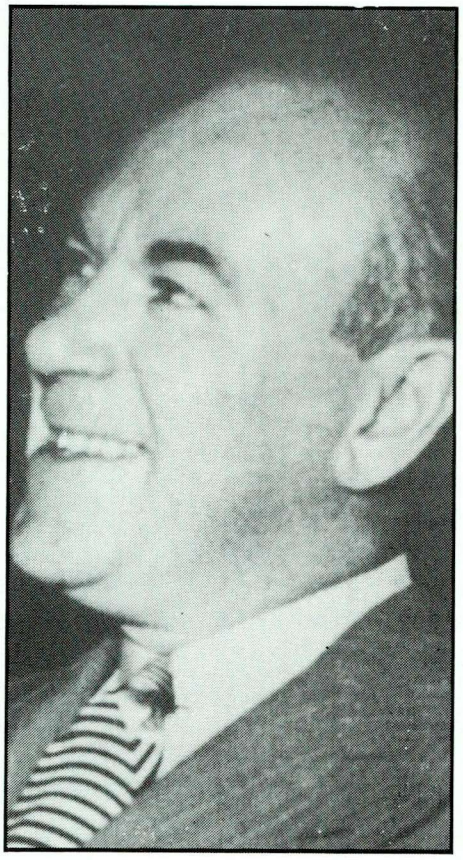
Historia del Pinball (III)

Ray Moloney y el nacimiento de la Bally

COMO cualquier joven, Ray Moloney trabajaba en una fábrica de acero en su nativa Cleveland y luego —como David Gottlieb— viajó hacia el sur, a los campos de petróleo de Texas y Oklahoma. Después de esto, había cosecha que recolectar en California y azúcar que refinar en el Sur. En 1922 Moloney se dirigió al norte de Chicago donde, con dos amigos Joe Linehan y Charlie Weldt, fundó "The Lion Manufacturing Corporation". Lion se especializó en "Push-cards", "Punch boards" y en mecanismos nuevos de operadores de monedas de todas clases. Sobre el fin de la década, Ray Moloney estaba distribuyendo los juegos de máquinas de billar, incluso aquellos fabricados por "D. Gottlieb and company". Pero cuando no pudo obtener suficientes máquinas de las más populares (como "Baffle ball" de Gottlieb) para satisfacer a sus clientes, Ray Moloney decidió fabricar sus propias máquinas. En 1931 fabricó su primera máquina de juego, una ingeniosa máquina llamada "Ballyhoo", la cual tomó su nombre de una satírica revista de aquellos días. "Ballyhoo" fue un gran éxito para jugadores de máquinas. La ahora famosa, "Bally Manufacturing Corporation" había nacido.

"SIEMPRE ESTABA DISPUESTO A EXPERIMENTAR"

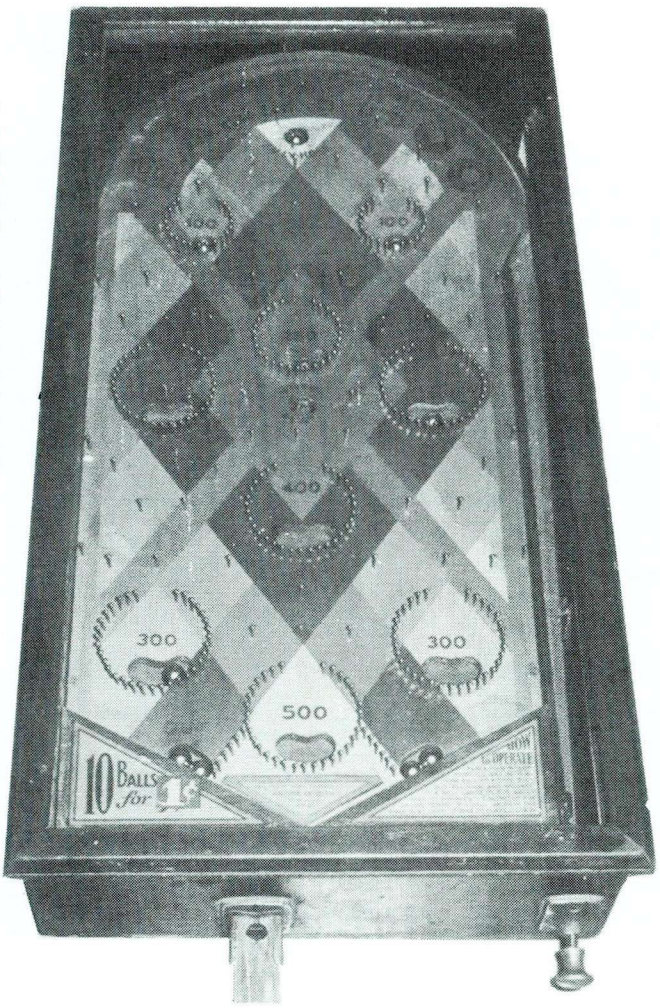
Alvin Gottlieb, hijo de David Gottlieb y actual vicepresidente ejecutivo de "D. Gottlieb and company", recuerda a Ray Moloney como un hombre fácilmente excitable, que siempre estaba dispuesto a experimentar: *"Ray hubiera construido cualquier cosa y todo" "Siempre estaba soportando a inventores. Venían a él de todas partes del mundo con las más extrañas ideas. Ray fabricó maquinillas de afeitar eléctricas, aparatos de televisión, máquinas de juego y sólo Dios sabe qué más. Mi padre, por otro lado, era ultra conservador en los negocios".*



Ray Moloney es otro de los nombres que no pueden olvidarse al hacer una historia del automático. Esta fotografía pertenece a Alvin Gottlieb quien la conservó seguramente consciente de su interés.

Un experimentador Ray Maloney de Bally Manufacturing y un conservador David Gottlieb de "D. Gottlieb and companu", un poco de la personalidad de ambos queda estampado en cada nueva máquina que sus compañías fabrican hoy.

Continuando la amplitud de sucesos de Ballyhoo, Bally rápidamente fabricó máquinas nuevas. "Bally round", "Screwy", "3-Ring circus" y "Airway" estaban entre las favoritas en las salas de juego en el país, pero la competencia era más fuerte que nunca. Los juegos de máquinas se convirtieron en la locura nacional, un rápido empuje por parte de ambos lados: los productores y los consumidores. Las compañías industriales (fabricantes) que estaban en bancarrota debido a la gran depresión, volvieron a los negocios otra vez, esta vez fabri-



"Diez bolas por un centavo" ofrecían estos deliciosos aparatos que como el BALLYHOO estaban fabricados casi artesanalmente. La habilidad estaba en lanzar las bolas y el resto corría a cargo de la suerte. Los caprichos de un rebote en un alfiler ponían a los jugadores el alma en vilo. (1932)

cando máquinas de juego. Y una nueva variedad de jugadores aprendieron que con sólo introducir unos cuantos peniques en una máquina "Baffle ball" o "Ballyhoo" podían deshacerse de la depresión del desempleo.

La competición por estos peniques se hizo tan fuerte que cada nuevo progreso o reforma de diseño de las máquinas generaba instantáneamente una docena de imitadores. Herb Jones, actual director de publicidad de "Bally Manufacturing" y autor de "Coin-operated amusement: an historical and technological survey" (Entretenimiento de operadores de monedas: estudio histórico y tecnológico) (un texto básico en los negocios del entretenimiento), recuerda el diseño de un anuncio para promocionar un nuevo juego Bally llamado Goofy.

"Fue alrededor de 1933" —dice Jones— *"Goofy era bastante nuevo por su diseño. Tenía mandos de madera, insignias y una pequeña ranura para lanzar la bola y conseguir que ésta fuera a través de un bonito y colorido campo de juego. También tenía unos cuantos dispositivos más que otras máquinas de la época. Estábamos fabricando las máquinas y sacándolas cuando el primer anuncio del juego apareció en la revista comercial Automatic age. Por esa época, cuando el anuncio apareció, se estaba operando con muchos juegos Goofy, aún así, la revista contenía anuncios de otras compañías de juegos llamados: "who's Goofy", "Goofus", "Goof up" y otras del mismo estilo".*

LOS HERMANOS GENSBURG, UNOS ORGULLOSOS IMITADORES

"Gengo Manufacturing Corporation" era una de las muchas compañías de máquinas que estaba orgullosa de ofrecer imitaciones de otros juegos, que ellos consideraban reformadas sobre los originales. Fundada por los hermanos Gensburg —Lou, Dave y Meyer— en 1930, producían varios de los modelos de máquinas más famosas de la era anterior a la guerra, máquinas como "Jiggers, Pontiac y Silvercup", que fue llamada así por una marca de pan. Un cuarto hermano Gensburg, Sam, se instaló por su cuenta y fundó "Chicago Dinamics Industries" con su cuñado, Sam Wolberg. "Chicago Dynamics" (más conocido como "Chicago Coin" y recientemente

ingestra sa

ASESORIA JURIDICA CIVIL - MERCANTIL
FISCAL PARA EMPRESAS OPERADORAS

Especialistas en tramitaciones derivadas del Reglamento.—Oficina distribuidora de la placa identificativa exterior

ARAGON, 416, 1.º, 2.ª
Teléfono: (93) 226 72 99 BARCELONA-13

Miky s.a.

Veinticinco años nos avalan suministrando máquinas de ocasión.
Distribuidores de las principales marcas españolas

Máquinas de contar monedas. SAVE-TIME

Avda. Gaudí, 13
Teléfono: (93) 255 62 07 BARCELONA-25

llamado "Stern Electronics") es la cuarta fábrica de máquinas de juego más grande de los Estados Unidos. Sam Gensburg nos cuenta su iniciación en la industria de las máquinas.

"Pensé que podía hacer mejores juegos que mis hermanos", dice Sam. *"Algunos de mis primeros juegos fueron Beam-lite, Sensation, Knickerbocker y Tit for tat. Justo después de la segunda Guerra Mundial confeccionamos dos modelos muy famosos Kilroy y Goalie. Ganamos cerca de medio millón de dólares con Goalie y todavía no ha dejado de existir. Ha estado en el mercado alrededor de 30 años y aún es popular".*

La historia de los hermanos Gensburg refleja el espíritu de la familia con respecto a la fabricación de juegos de máquinas. El negocio de los juegos de máquinas estaba muy reñido; todo el mundo estaba trabajando duro para conseguir juegos con éxito que se mantuviesen en el mercado. La competencia crecía más cada año. Incluso otras compañías que se dedicaban a otras cosas o que estaban especializadas en otros juegos, empezaron con las máquinas de juego.

Por ejemplo "The Exhibit Supply Company of Chicago", había estado construyendo salas de máquinas de juego desde 1901, y habían sido pioneros de novedades como las máquinas "Iron Claw" y "Digger". A principios de 1930, "Exhibit Suplly" empezó a fabricar juegos de máquinas, ayudando a hacer competiciones de máquinas con algunas como "Rebound, Lightning, Electro, Golden Gate y Drop Kick".

LA "GRAN DEPRESION" PROPICIA EL AUGE

Sobre la misma época "The Mills Novelty Company of Chicago", que se autodenominaba *"la mayor fábrica de máquinas de ranuras del mundo"*, también entró en el negocio de las máquinas. "Mills Novelty" no prosperó en la fabricación de juegos de máquinas, pero son recordados por su primera máquina "Mills Official", que apareció en 1932. Era uno de los juegos mejor construidos y más bonitos de aquellos días, llevaba incorporado el primer "Push Button Ball Lift" (pulse el botón que impulsa la bola), una cabina confeccionada con una magnífica artesanía y una lista de instrucciones incorporadas de tal manera que mucha gente consideró el precursor de diseños modernos de las máquinas detrás del cristal.

Esta fotografía, tomada en 1975, corresponde a Sam Gensburg uno de los célebres hermanos Gensburg que en la década de los años 30 dieron especial pujanza al automático.

En 1933, en plena Gran Depresión con el auge que tenía el negocio de las máquinas, comenzó a haber dramáticos cambios. La competición entre los fabricantes era más fuerte que nunca. Los juegos mecánicos habían llegado casi al límite de sus posibilidades y cada vez era más duro inventar nuevas características. Cuando otro hombre de Chicago David Rockola (más conocido hoy por sus máquinas de discos que por sus contribuciones a los juegos de máquinas), presentó en 1933 su máquina de juego "Jigsaw", parecía ser lo último en juegos mecánicos. El éxito de Rockola con otros juegos como "Juggle Ball", "Army-navy" y "Wings" le dieron una sólida reputación en la industria. Su "World series" vendió cerca de 5.000 modelos. Pero "Jigsaw" fue en la que más se esforzó, marcando un gran tanto dentro de la tecnología de los juegos mecánicos.

Para jugar en una máquina "Jigsaw" con éxito, el jugador tenía que componer un actual puzzle metálico "Jigsaw" en el campo de juego. Esto se hacía maniobrando las bolas hacia unas tarjetas determinadas y metiéndolas en una serie de agujeros. Por primera vez el jugador se enfrentaba con un desafío visible y una recompensa más satisfactoria que una simple alta puntuación.

"Jigsaw" retiró a otros muchos juegos mecánicos del mercado acelerando un proceso de cambio que todavía no ha terminado. El mismo "Jigsaw" se hizo anticuado, y fue Harry Williams, intrépido inventor de "Tilt", quien introdujo la electricidad en el campo de juego de las máquinas. Era el final del año 1933 y el comienzo de una nueva época en la Industria del Automático.

Próximo Capítulo: Harry Williams incorpora la electricidad a los juegos de máquinas.

NOVATRONIC, S. A.
DIVISION JUEGOS

BUSCA DISTRIBUIDORES PROVINCIALES

Modelos video electrónicos: STAR FIGHT 2
STAR FIGHT 3
ATAQUE SIDERAL
ASTRO ROCKS
PIRATAS
HAPPY GAME
STAR FIGHT V

Oferta restos de series

NOVATRONIC, S. A.

Alameda de Urquijo, 44 - Teléfono (94) 444 54 72
BILBAO-11

NOVATRONIC, S. A. Primer fabricante nacional de Subcentrales de Tráfico.

ELEVAL
Electrónicos Valencia

Máquinas recreativas de las mejores marcas accionadas por monedas

VENTA
EXPLOTACION
SERVICIO

C/. Franco Tormo, 3 y 5
Tel.: (96) 378 75 52 (4 líneas)
VALENCIA-7

Delegaciones en: CARCAGENTE y PUERTO DE SAGUNTO

ELECTRO-SUELEC S.A.

SUMINISTROS ELECTROMECANICOS PARA MAQUINAS RECREATIVAS

PARA MAQUINAS DE VIDEO:

— **Palancas de mando** (dos, cuatro y ocho posiciones).
— **Pulsadores luminosos** diferentes tamaños y colores.
— Niveladores y soportes de nivelador.
— **Puertas de monedero** (uno, dos selectores).
— Cajones de monedas.
— Ceniceros inox.
— **Fuentes alimentación completas.**

PARA MAQUINAS PIN-BALL:

— Todo tipo de componentes electromecánicos (relés, dianas abatibles, baterías de dianas, etc.)
— Contactos de láminas.

TENEMOS CAPACIDAD PARA ESTAMPACION E INYECCION DE CUALQUIER TIPO DE PIEZAS.

Carretera Santa Creu de Calafell Km. 3,6 (2.ª planta) GAVA (Barcelona) (93) 662 71 11

Calidad, presentación y contenido.

Esto es:

MAQUINA Recreativa

Revista Independiente para la Industria del Automático

La única Revista en Castellano de difusión Internacional.

¡Suscríbase!

Cumplimente nuestros boletines de suscripción adjuntos

Las 10 más Rentables

ESTADOS UNIDOS

PUESTO	MODELO
1	Defender
2	Scramble
3	Astro Blaster
4	Gorf - Armor Attack - War Lords (ex-equo)
5	Pac Man
6	Berzerk
7	Battlezone
8	Asteroids
9	Mónaco
10	Galaxian

JAPON

PUESTO	MODELO
1	Jumputer
2	Scramble
3	Pac Man
4	Defender
5	Monaco G.P.
6	Crazy Climber
7	Galaxian
8	Route 16
9	Radarscope
10	Missile Command

INGLATERRA

PUESTO	MODELO
1	Scramble
2	Defender
3	Gorf
4	Astro Blaster
5	Pac Man
6	Berzerk
7	Battlezone
8	Crazy Climber
9	Deep Scan
10	Rally X

AMERICA DEL SUR

PUESTO	MODELO
1	Pac Man
2	Defender
3	The End
4	Battlezone
5	Eagle
6	Crazy Climber
7	Missile Command
8	Space Missile
9	Berzerk
10	Asteroides

Las 10 más Rentables

TIPO A

Puesto	Modelo	Puesto anterior	Puntuación anterior	Puntuación actual	Total
★ 1	Pac Man	1	130	78	213
★ 2	Galaxia	2	73	26	99
★ 3	Scramble	—	—	46	46
★ 4	Moon Cresta	3	30	8	38
★ 5	Defender	6	18	11	29
★ 6	Escalador	5	21	7	28
★ 7	Rally X	4	23	4	27
★ 8	Space	9	7	12	19
★ 9	Asteroides	7	17	—	17
★ 10	O. Time	8	9	—	9

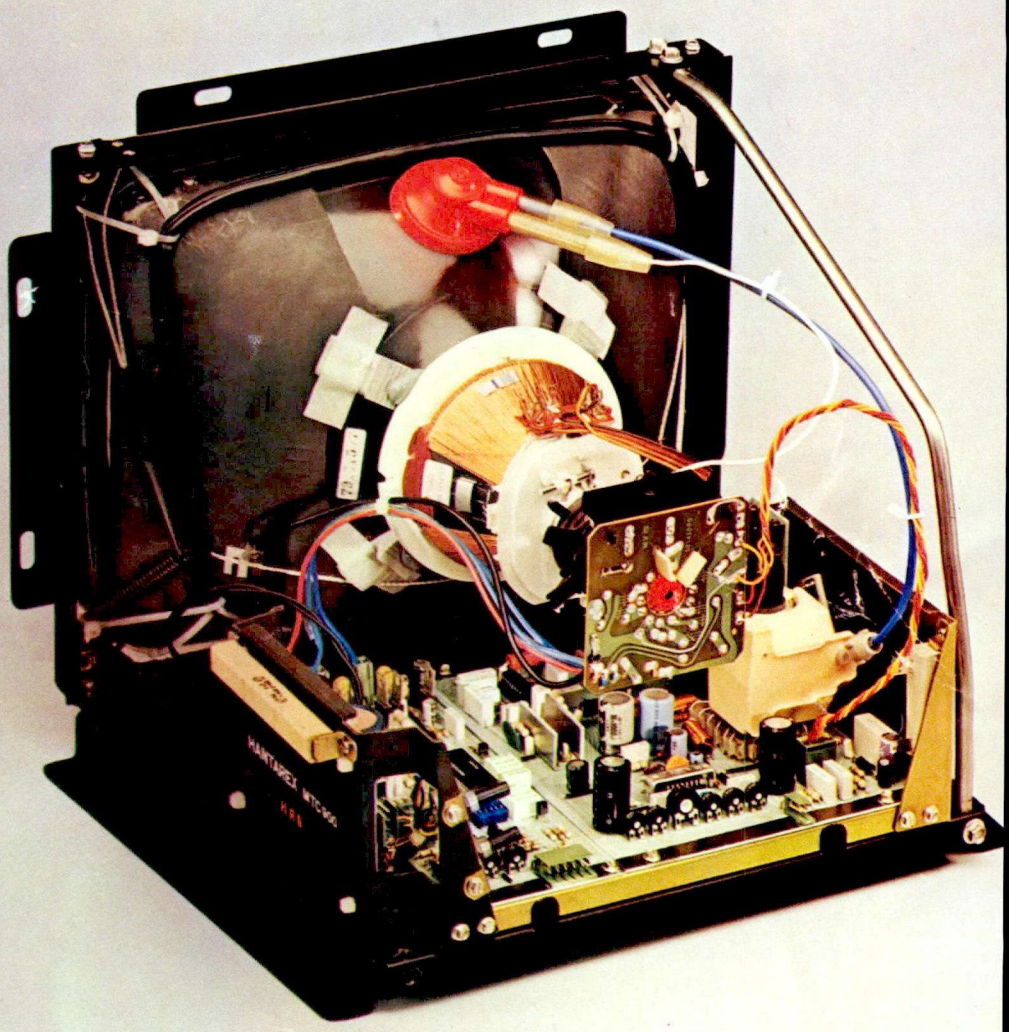
TIPO B

Puesto	Modelo	Puesto anterior	Puntuación anterior	Puntuación actual	Total
★ 1	Bolerines	1	79	80	159
★ 2	Fruits Cocktail	2	43	25	68
★ 3	Silver Line	3	28	25	53
★ 4	Cataratas	5	10	25	35
★ 5	Starlit	4	23	3	26
★ 6	Super Fruits	—	—	21	21
★ 7	Arriba 7 1/2	7	8	4	12
★ 8	Habana	6	9	—	9
★ 9	Gran Gol	8	5	2	7
★ 10	Treble Chance	9	4	1	5

Sorpresas importantes añaden interés y emoción a la clasificación de "Las diez más rentables" de MAQUINA RECREATIVA. Este mes en el tipo A, el vídeo "Scramble" situado en los primeros puestos de las listas internacionales, entra en nuestra clasificación por la puerta grande y se sitúa entre las tres máquinas más rentables. "Pac Man", revelación de la temporada no parece dispuesta a abandonar la cabeza de la lista en bastante tiempo y "Galaxia" por su parte aguanta con dignidad la competencia de los nuevos modelos, siendo ambas las máquinas más estables del mercado. Descienden puestos "Moon Cresta", "Rally X", "O. Time", "Asteroides", "Escalador" y el conflictivo "Defender", mientras gana puntos el vídeo "Space". Las máquinas "Pleiads", "Ave Fenix" y "Destroyer", han sido también votadas aunque no lo suficiente para clasificarse entre las diez primeras.

En cuanto a las máquinas B, los bolerines continúan, inalcanzables, sumando puntos. En el puesto número 6, entra fortísima este mes una rentable y vistosa máquina: "Super Fruits", con una buena puntuación: 21 votos. Se mantiene "Fruits Cocktail" y resisten "Starlit" y "Habana" de las rentas de puntuaciones anteriores. Votadas pero no en lista, "Círculo", "Tío Vivo" e "Impulso". Digno de mencionar el añorado "Bingo", una de las B más rentables en su día, y que muchos operadores desean volver a explotar. A todos ellos agradecemos su colaboración en la confección de esta lista que promete muchas sorpresas dentro del interesante espíritu de competición que la mantiene.

MTC 900
monitor color



Es un producto HRS:
HIGH RELIABILITY SERIES

n.º 1 en Europa en el sector Vídeo-Games

HANTAREX

television sets manufacture - Florencia Italia

Distribuidor en España
HANTAREX ESPAÑOLA
Aragón 210. 1.º, 1.ª
Barcelona-11
ESPAÑA

Tel.: (93) 323 29 41
Télex: 51189

Firma Invitada

Estado de la cuestión y cuestión del Estado de las máquinas "C"

Un Monopolio Controvertido

Por Jesús Gómez Chaparro
Ex-secretario de la Comisión Nacional del Juego

POR orden del Ministerio del Interior de fecha 15 de octubre de 1979, previo informe favorable del Ministerio de Hacienda y del de Industria y Energía, a propuesta de la Comisión Nacional del Juego, se encomienda al Instituto Nacional de Industria, a través de la Empresa Nacional que el Instituto designe, el ejercicio del monopolio del Estado para la importación de la totalidad de las máquinas o aparatos a que se refiere el Reglamento de Máquinas Recreativas y de Azar de 3 de abril de 1979.

Asimismo se encomienda a dicho Instituto la fabricación de máquinas tipo "C" y sus componentes, así como la explotación, con el carácter de Empresa Operadora, de cualquier tipo de máquinas de juego comprendidas en el artículo 3.º del Reglamento.

En cumplimiento de lo dispuesto en esta Orden ministerial, el Instituto Nacional de Industria procedió a designar a las empresas encargadas de llevar a cabo el cometido, recayendo dicha designación en la Empresa Nacional de Optica, S.A. (ENOSA) respecto de la importación y fabricación y en la Empresa Nacional de Turismo, S.A. (ENTURSA) respecto de la explotación.

La publicación de la Orden en el "Boletín Oficial del Estado" del 27 de octubre fue el comienzo de una batalla en la que fabricantes, operadores y casinos han utilizado toda clase de argumentos para criticar esta decisión.

Quiero dejar bien claro que este trabajo no pretende justificar ninguna decisión, sino analizar única y exclusivamente los distintos aspectos que engloba el problema y las posturas adoptadas al respecto en cada caso. Para ello, dividiremos el trabajo en dos partes:

a) Problemática jurídica.
b) Problemática económica.

I. ANALISIS DE LOS ASPECTOS JURIDICOS

La Orden de 15 de octubre de 1979 por la que se encomienda al Instituto Nacional de Industria la gestión directa del monopolio de importación de la totalidad de las máquinas y la fabricación y explotación de las máquinas de tipo "C" o de azar, se dictó de acuerdo con lo establecido en el artículo 4.3 del Reglamento provisional de Máquinas Recreativas y de Azar, cuya base legal se encuentra en el artículo 1, apartado 2, del Real Decreto Ley 16/77, de 25 de febrero, por el que se regulan los aspectos penales, administrativos y fiscales de los juegos de suerte, envite o azar y apuestas, en el que de una manera clara la Administración del Estado se reserva la posibilidad de asumir la responsabilidad de la organización de los juegos de azar y desempeñarla directamente o a través de Entidades públicas o privadas, en las condiciones que reglamentariamente se determinen.

Esta reserva parece lógica y se deduce con claridad de la propia exposición de motivos del Real Decreto-Ley. Es sin embargo cierto que salvo en el tema de las máquinas de tipo "C", el resto de los juegos de azar ha sido encomendado a entidades privadas, siguiendo en este aspecto las pautas internacionales aceptadas en los países occidentales.

Conviene señalar en este punto que el problema de gestión directa de la organización de los juegos de azar o gestión a través de entidades privadas, es un problema que se han planteado todos los países a la ahora de legalizar los juegos de azar. Así, el informe elaborado por la Comisión de expertos designada para estudiar la posibilidad de legalizar el juego en el Estado de Nueva York, al analizar este aspecto, recomienda que la organización y gestíon de los juegos de azar se encomiende a entidades privadas, reservándose el Estado su control, ya que en caso contrario, el ejercicio de este control resultaría dificultado al ser juez y parte en el asunto, además de los problemas sociales que de la gestión directa pudieran derivarse.

La legislación española en materia de juegos de azar que se caracteriza fundamentalmente por su carácter restrictivo y por los numerosos controles que establece sobre esa actividad, lo es aún más en lo que a máquinas de juego se refiere y de una manera especial a máquinas de azar. No es ahora momento de referirnos a estos aspectos que por otra parte ya fueron analizados en otro trabajo publicado en el n.º 1 de esta revista.

Centrándonos únicamente en el aspecto del monopolio encomendado al Ente Público debemos preguntarnos por las razones que han podido motivar esta decisión por parte de la Administración.

••• Un Monopolio Controvertido

Sin entrar a considerar las posibles políticas que pueden haber influido en la decisión es sobradamente conocido que, la actividad de los juegos de azar, y especialmente todo lo relativo a las máquinas de azar, está sometida en todos los países a una serie de controles muy por encima de los normales en cualquier otra actividad. Los avatares sufridos por las máquinas de azar en países como Francia, Suecia, Bélgica e Inglaterra lo ponen de manifiesto.

Entendemos que han debido ser razones de protección del interés general las que han movido a la Administración a adoptar la decisión. Como tendremos ocasión de analizar más adelante, todo lo relativo a las máquinas de azar ha estado siempre rodeado de una atmósfera en la que la palabra "mafia" era de uso común. A ello han colaborado los informes emitidos por distintos gobiernos entre los cuales destaca el elaborado en los Estados Unidos en la época de Kennedy donde se ponen de manifiesto las relaciones entre el juego y la "mafia" y en el que de una manera u otra aparecen los orígenes y desarrollo de la industria del juego dentro de la cual juega un papel relevante la fabricación y explotación de máquinas de azar.

II. ANALISIS DE LOS ASPECTOS ECONOMICOS

Para poder analizar los aspectos económicos que son sin duda los más controvertidos y los que han servido de fundamento para las críticas, conviene repasar los tres aspectos que comportan el monopolio: importación, fabricación y explotación.

A) *Importación:* De acuerdo con la Orden ministerial de 15 de octubre de 1979 el monopolio del Estado en cuanto a importación se refiere, se extiende a la totalidad de las máquinas reguladas en el Reglamento, sin perjuicio de las excepciones que respecto a prototipos o modelos concretos de tipo "A" puedan acordarse por el Ministerio del Interior, a propuesta de la Comisión Nacional del Juego.

El funcionamiento en la práctica del monopolio supone que todas las licencias de importación de prototipos o modelos de máquinas deben ser tramitadas a través de la Empresa Nacional de Optica.

Conviene señalar que como norma general se han permitido importar única y exclusivamente a fabricantes nacionales y no sólo prototipos o modelos de máquinas "A" sino también de máquinas "B", siempre con la condición de que esos prototipos o modelos fueran para estudio y posible fabricación por fabricantes nacionales.

En cuanto a máquinas de tipo "C" o de azar, el procedimiento ha sido el mismo y se ha permitido importar exclusivamente a los casinos o empresas operadoras que reúnan los requisitos establecidos en el art. 10.7 y 8 del Reglamento.

Las críticas a este aspecto del monopolio se han centrado fundamentalmente en el funcionamiento del mismo y han procedido casi en exclusiva de los casinos. Los aspectos generales más criticados han sido el precio de las máquinas y la asistencia técnica una vez instaladas. Es conveniente señalar que con carácter general las máquinas importadas para casinos han sido las expresamente solicitadas por ellos.

Sin entrar en los aspectos de comercialización de estas máquinas y como consecuencia de ello, en el precio resultante, hay que hacer referencia a la problemática que ha planteado la importación de maquinas "C" o de azar.

Hay que señalar que estas máquinas únicamente pueden ser explotadas en casinos, buques de bandera nacional que reúnan determinadas condiciones y locales propiedad del Estado que sean autorizados expresamente por el Ministerio del Interior a propuesta de la Comisión Nacional del Juego.

Para explicar la problemática que ha presentado el funcionamiento del monopolio respecto de las máquinas tipo "C" o de azar es necesario referirse a varios aspectos que no siempre han sido tenidos en cuenta.

Como es sabido, no puede ser instalada ninguna máquina, cualquiera que sea el prototipo, clase o modelo si previamente no han sido inscritas en los correspondientes registros. Así como en materia de máquinas "A" y "B" creemos que el monopolio de importación ha sido beneficioso para los fabricantes nacionales y no ha planteado problemas de funcionamiento, respecto de las máquinas de azar ha planteado problemas íntimamente relacionados con la homologación.

Es un hecho cierto, como tendremos ocasión de analizar posteriormente, que la fabricación de máquinas de azar se realiza casi exclusivamente por seis fabricantes en todo el mundo. La necesidad establecida por el Reglamento de que previa a la instalación de estas máquinas fuera necesario proceder a su homologación ha exigido un trabajo improbo por parte de la empresa concesionaria del monopolio.

No ha sido fácil convencer a los fabricantes extranjeros de que ninguna máquina sería importada si previamente no era homologada y esta homologación suponía la entrega de prototipos para su estudio minucioso así como de toda la documentación relativa al funcionamiento completo de la máquina, documentación que determinados fabricantes extranjeros, se han negado a entregar y por lo tanto esas máquinas no han sido homologadas. Hay que reconocer que el trabajo realizado por Enosa ha sido importante liberando al Ministerio del Interior y al de Industria de su realización y, sobre todo evitando que se duplicara.

Es evidente que estas dificultades han retrasado considerablemente la importación de las máquinas, pero una vez superadas el funcionamiento ha sido totalmente correcto. En esas dificultades han jugado un papel importante los representantes de los fabricantes extranjeros ya que ha habido casas que eran representadas hasta por tres personas distintas. La labor de clarificación de estos "personajes" ha sido también importante evitando a los casinos posibles problemas que en principio no han sabido valorar.

La situación en estos momentos podría decirse que no plantea problemas y el monopolio de importación funciona normalmente. Conviene destacar en este sentido que Enosa ha tramitado durante 1980 un total de 180 licencias de importación de prototipos o modelos de máquinas "A" y "B", así como de componentes de las mismas por un valor aproximado de mil millones de pesetas.

En cuanto a máquinas de tipo "C" o de azar el número total no supera las 600.

B) *Fabricación:* Este aspecto del monopolio ha sido el más criticado lógicamente por los fabricantes nacionales. Desde la publicación de la Orden ministerial los fabricantes nacionales han clamado contra ella utilizando todos los medios a su alcance desde escritos hasta declaraciones en prensa diaria y especializada. Así el n.º 2 de esta revista publica una encuesta en la que todos los fabricantes se manifiestan claramente en contra aduciendo para ello dos argumentos: a) el sistema de economía de mercado recogido en la Constitución y b) el hecho de que algunos fabricantes nacionales están técnicamente preparados para su fabricación.

Asimismo la revista "Dinero" en su número correspondiente al mes de febrero recoge algunas declaraciones respecto de este problema en el que se manifiesta que son también razones de prestigio de esta industria las que justificarían la fabricación de máquinas tipo "C".

Sin entrar en polémicas sobre la capacidad técnica de los fabricantes nacionales para fabricar las máquinas de tipo "C", cosa que no dudo sea verdad en algunos casos concretos, vamos a comentar brevemente los argumentos expuestos.

El artículo 33 y siguientes del Reglamento de Máquinas regulan dos formas de gestión del monopolio de fabricación a que se refiere el artículo 9, apartado 2 del Real Decreto 444/1977, de 11 de marzo. Estas formas son la gestión directa y la gestión en régimen de concesión a empresas españolas que reúnan condiciones de idoneidad y solvencia apreciadas por el Ministerio del Interior.

Que yo sepa, no ha habido ninguna solicitud para la gestión concesional ni tampoco ha sido regulado el procedimiento y las condiciones generales para que este supuesto pueda darse. Unicamente existe el régimen de gestión directa concedido al I.N.I. y concretamente a ENOSA sin que tampoco, hasta la fecha, se haya iniciado la fabricación de ningún modelo.

Hay que señalar que para la fabricación de cualquier producto es condición necesaria la existencia de un mercado lo suficientemente importante que justifique su fabricación. En el caso de las máquinas tipo "C" o de azar ese mercado está perfectamente limitado y creemos que de momento, dada su poca importancia, no justificaría la fabricación, como veremos al estudiar el aspecto de explotación.

Entrando a analizar los distintos argumentos utilizados por los fabricantes nacionales debemos decir, respecto a ellos, lo siguiente:

a) Efectivamente el art. 38 de la Constitución reconoce la libertad de empresa en el marco de la economía de mercado. Pero no hay que olvidar que la propia Constitución reconoce en el art. 128 la iniciativa pública en la actividad económica y la posibilidad de reservar al sector público servicios o recursos, mediante ley, especialmente en caso de monopolio.

b) Capacidad técnica de los fabricantes nacionales para la fabricación de máquinas "C". Esta capacidad entiendo que únicamente es predicable para algunas empresas muy selectivas que casi con seguridad deberían importar un elevado porcentaje de componentes. Esto es un hecho cierto que se da para todo tipo de máquinas ya que la mayoría de las licencias de importación y sobre todo las más importantes por su valor económico son aquellas que se refieren a importación de componentes esenciales que no son fabricados en España. Ello supone que la mayor parte de los fabricantes se dedican más al montaje de máquinas que a su fabricación propiamente dicha, debido al elevado porcentaje de componentes que deben importar si no en cantidad, sí en calidad, en cuanto que son elementos esenciales para su funcionamiento. Si ello es así para máquinas "A" y "B", entiendo que también lo sería para máquinas "C".

Por otra parte es conocido que en todo el mundo sólo existen cuatro o cinco fabricantes importantes, de los cuales dos absorben el 90 por 100 del mercado de máquinas "C" o de azar, entre los cuales destaca "Bally Chicago".

Asimismo entiendo que dado lo exiguo del mercado no se justificaría una inversión para fabricar este tipo de máquinas para cuya fabricación habría que tener en cuenta los deseos de los consumidores, en este caso los casinos y dudo mucho que pudieran competir con las "Bally", "Bell Fruit", "Seeburg", "Aristocrat", etc., salvo que se obligara a los casinos a comprar exclusivamente máquinas fabricadas por los fabricantes nacionales lo que supondría un planteamiento distinto de la cuestión.

Finalmente habría que tener en cuenta que la mayoría de estas empresas españolas que pueden estar capacitadas para su fabricación, tienen un elevado porcentaje de capital extranjero procedente precisamente de las sociedades multinacionales pioneras en el sector.

Y el tercer argumento utilizado, o sea, el del "prestigio" considero que no merece ningún comentario.

c) *Explotación:* En cuanto al monopolio de explotación, está exclusivamente reservado para las máquinas de tipo "C" o de azar y no en su totalidad, sino únicamente para aquellas que se instalen en locales de titularidad pública.

La gestión ha sido encomendada a la empresa ENTURSA y hasta la fecha no ha sido autorizada la instalación de máquinas en ningún local de titularidad pública.

En la actualidad sólo han sido autorizadas en casinos de juego y en los buques de la compañía Transmediterránea, siendo operadas directamente por las sociedades titulares de casinos en régimen de propiedad, salvo dos excepciones que han constituido sociedades operadas con capital mayoritario de la sociedad explotadora del casino.

Como hemos señalado antes el número de máquinas en funcionamiento no superan las seiscientas y salvo modificaciones profundas de la Reglamentación vigente no parece que este número vaya a incrementarse de una forma importante ante el escaso éxito que las salas de máquinas de azar han tenido al ser instaladas fuera de la sala de juegos.

El monopolio de explotación en la forma que ha sido concedido a ENTURSA no parece que plantee problemas dado el carácter restrictivo que tiene al limitarlo a establecimientos de titularidad pública y necesitando autorización previa del Ministerio del Interior para la posible instalación de máquinas.

CONCLUSIONES:

A la vista de lo expuesto consideramos que la concesión del monopolio ha obedecido más a razones políticas que a otro tipo de razones y que las consecuencias de índole económico que pudieran derivarse para fabricantes u operadores nacionales prácticamente son mínimas fundamentalmente en materia de importación y explotación.

Por lo que a la fabricación se refiere creemos que hay motivos más que fundados para pensar que, sin perjuicio de la posible capacidad técnica de las empresas españolas para su fabricación, dada la estrechez del mercado y el elevado número de modelos que el potencial consumidor exige no parece rentable su fabricación desde el punto de vista económico, salvo razones de otro tipo.

Finalmente resaltar la importante labor de clarificación llevada a cabo por ENOSA a través del proceso de homologación de máquinas "C" o de azar al haber exigido el cumplimiento estricto de las disposiciones vigentes a todos y cada uno de los fabricantes extranjeros que han pretendido introducir sus modelos en el mercado nacional.

OPERAMATIC VIDEO

operamatic video

¡LA MAQUINA VIDEO MAS EMOCIONANTE DEL MERCADO!

Bruch, 95 Sabadell (Barcelona) Spain

Télex **52473** OPMV

MAQUINA Recreativa

SUSCRIBASE HOY

1 AÑO	2 AÑOS	3 AÑOS
3.000 pts.	5.400 pts.	7.500 pts.

Descuento por suscripción múltiple: 2 a 9 ..... 20%
más de 10 .. 30%

Ruego remitan la/s suscripción/es que indico, de acuerdo con las instrucciones señaladas. Incluyo talón a nombre de ERASA, por el importe total contratado.
Firma:

ESPECIFICAR AREA DE ACTIVIDADES POR FAVOR:

	A. Fabricante ..... ☐
B. Distribuidor ..... ☐	**C.** Operador ..... ☐
D. Mayorista ..... ☐	**E.** Importador ..... ☐
F. Servicios ..... ☐	**G.** Asociación ..... ☐
H. Organismo Oficial .. ☐	**I.** Otros ..... ☐

N.º de suscripciones contratadas .....
durante..... año/s.
IMPORTE TOTAL CONTRATADO .....

NOMBRE .....
CARGO .....
COMPAÑIA .....
DIRECCION .....
CIUDAD ..... D.P. ....
PAIS .....
TELEFONO ( ) .....
FECHA .....

MAQUINA Recreativa

SUSCRIBASE HOY

1 AÑO	2 AÑOS	3 AÑOS
3.000 pts.	5.400 pts.	7.500 pts.

Descuento por suscripción múltiple: 2 a 9 ..... 20%
más de 10 .. 30%

Ruego remitan la/s suscripción/es que indico, de acuerdo con las instrucciones señaladas. Incluyo talón a nombre de ERASA, por el importe total contratado.
Firma:

ESPECIFICAR AREA DE ACTIVIDADES POR FAVOR:

	A. Fabricante ..... ☐
B. Distribuidor ..... ☐	**C.** Operador ..... ☐
D. Mayorista ..... ☐	**E.** Importador ..... ☐
F. Servicios ..... ☐	**G.** Asociación ..... ☐
H. Organismo Oficial .. ☐	**I.** Otros ..... ☐

N.º de suscripciones contratadas .....
durante..... año/s.
IMPORTE TOTAL CONTRATADO .....

NOMBRE .....
CARGO .....
COMPAÑIA .....
DIRECCION .....
CIUDAD ..... D.P. ....
PAIS .....
TELEFONO ( ) .....
FECHA .....

MAQUINA Recreativa

SUBSCRIBE TODAY

(All rates in US Dollars)

	1 YEAR	2 YEARS	3 YEARS
EUROPE:	$ 50	$ 90	$ 125
USA and elsewhere:	$ 60	$ 108	$ 150

Discount for multiple subscription orders: 2-9 .....20% 10 or more 30%

Please enter my subscription/s as stated. I am enclosing a check to ERASA, for the total amount ordered.
Signature:

PLEASE CHECK EACH OF YOUR COMPANY'S ACTIVITIES

	A. Manufacturer..... ☐
B. Distributor ..... ☐	**C.** Operator..... ☐
D. Wholesaler ..... ☐	**E.** Importer ..... ☐
F. Service Company .. ☐	**G.** Associations ..... ☐
H. Government Ag.... ☐	**I.** Other ..... ☐

N.º of subscriptions ordered .....
for a period of..... year/s.
TOTAL AMOUNT .....

NAME .....
TITLE .....
COMPANY NAME .....
ADDRESS .....
CITY & ZIP CODE .....
COUNTRY .....
TELEPHONE .....
DATE .....

MAQUINA Recreativa

Revista Independiente para
la Industria del Automático

Una publicación Internacional

PARA ESTAR BIEN INFORMADO SOBRE LA
INDUSTRIA RECREATIVA ESPAÑOLA Y MUNDIAL

Remita este Boletín a:

MAQUINA RECREATIVA
Departamento de suscripciones
Edificio ALIA - Avda. Comandante Franco, 28
MADRID-16

MAQUINA Recreativa

Revista Independiente para
la Industria del Automático

Una publicación Internacional

PARA ESTAR BIEN INFORMADO SOBRE LA
INDUSTRIA RECREATIVA ESPAÑOLA Y MUNDIAL

Remita este Boletín a:

MAQUINA RECREATIVA
Departamento de Suscripciones
Edificio ALIA - Avda. Comandante Franco, 28
MADRID-16

MAQUINA Recreativa

An International Amusement
Trade Publication

FOR EVERYTHING YOU WANT TO KNOW
ABOUT THE SPANISH AND WORLD WIDE
AMUSEMENT TRADE

Mail to:

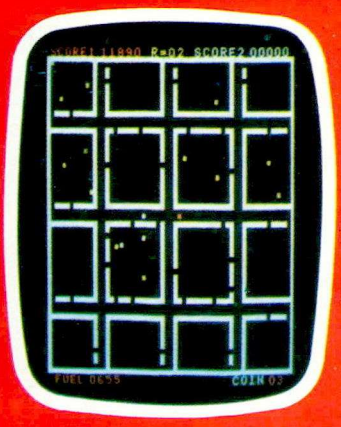
MAQUINA RECREATIVA
Subscription Department
Edificio ALIA - Avda. Comandante Franco, 28
MADRID-16 - SPAIN

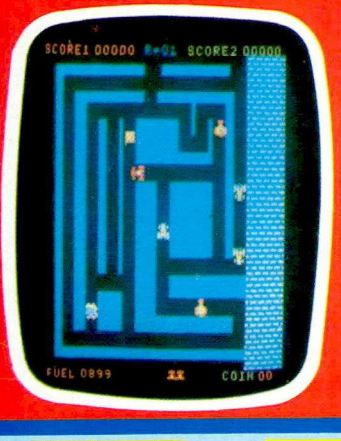
RUTA 16

nuevo!

Fascinantes efectos de juego

El jugador podrá elegir la pista a recorrer a través de las entradas y salidas de cada pista





Dimensiones		Con embalaje	
Alto	1.700 mm.	Alto	1.750 mm.
Ancho	640 mm.	Ancho	710 mm.
Fondo	700 mm.	Fondo	780 mm.

N.º Homologación A020/0356

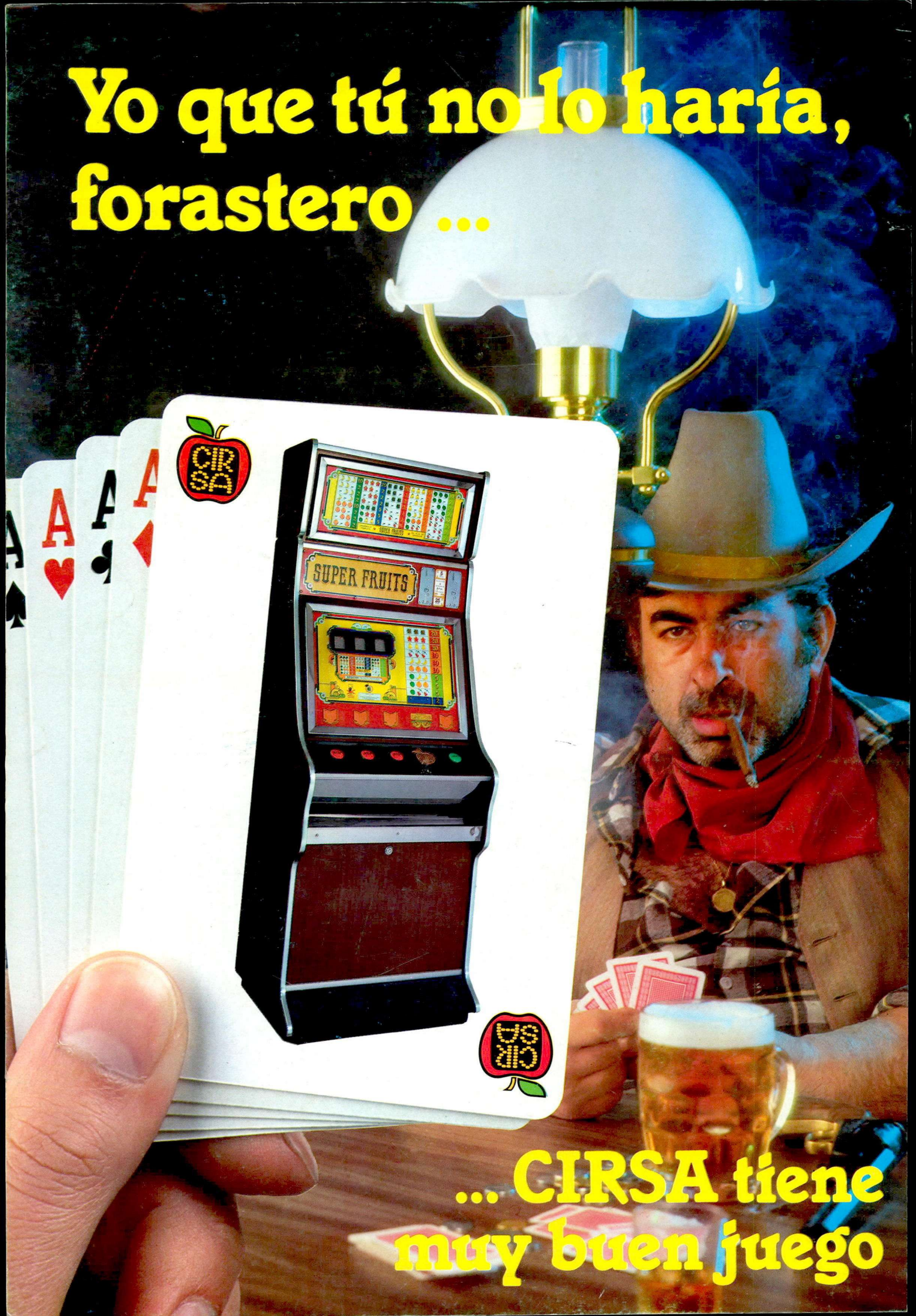
INDER ELECTRONICS

DISTRIBUIDO POR:

INDER, S. A.

NDER, S. A.
OLIGONO INDUSTRIAL COBO CALLEJA - CALLE DE FELIPE ASENJO, N.º 1
UENLABRADA (Madrid) - Apartado 15066 - Tel. 231 86 59 - Telex 43807 IDER-E

Yo que tú no lo haría, forastero ...



... CIRSA tiene muy buen juego